Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1907

JAMES M. PATON, *Editor-in-charge*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to* JAMES M. PATON, *65, Sparks Street, Cambridge, Mass.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

C. Adami, see **Luckenbach.** —— **Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler** von der Antike bis zur Gegenwart. Edited by M. Thieme and F. Becker. Bd. I (complete in 20 vols.). Leipzig, 1907, Engelmann. xii, 600 pp. 8vo. M. 32. —— **Album of Illustrations** for the Report of the Imp. Archaeological Commission from 1882–1898. St. Petersburg, 1906. ii, 374 pp.; 2270 figs. Folio. [Russian.] —— **Amtliche Bericht aus den königl. Kunstsammlungen**, Monatlich erscheinendes Beiblatt zum *Jb. Preuss. Kunsts.* No. 1. October, 1907. Berlin, Grote. 31 pp. of 2 cols.; 28 figs. 8vo. —— **L' Arte classica in Italia**, Particolari di architettura e lavori d'arte industriale di tutte le epoche raccolti in ordine alfabetice di città. Vol. I; Amalfi-Asti. Turin, 1907, Crudo & Co. 117 pls. 8vo. —— **Ausstellung Jahrbuch.** Edited by H. Pudor. I. Jahrgang. Steglitz, 1907, H. Pudor. 8vo.

F. Baltzer, Die Architektur der Kultbauten Japans. Berlin, 1907, W. Ernst & Son. 324 pp.; 329 figs. 8vo. M. 10. —— **Gius. Baracconi**, Venere (Biblioteca d'arte Nr. 4). Turin, 1907, Società tip. ed. Nazionale. 386 pp.; 43 pls. 8vo. L. 7. —— **E. A. Barber**, Enamelled Pottery. London, 1907, Hodder & Stoughton. ill. 8vo. —— **P. F. Bargagli**, Montepulciano, Chiuse e la Val di Chiana senese (Italia artistica). Bergamo, 1907, Istit. ital. d'arti grafiche. 139 pp.; 166 figs. 8vo. —— **L. De Beylié**, Prome et Samara. Voyage archéologique en Birmanie et en Mésopotamie [Publications de la société française des fouilles archéologiques, I]. Paris, 1907, Leroux. 146 pp.; 14 pls.; 100 figs. Large 8vo. —— **E. Biernath**, Die Guitarre seit dem III Jahrtausend vor Christus. Eine musik- und kulturgeschichtliche Darstellung mit genauer Quellenangabe. Berlin, 1907. 144 pp. 8vo. M. 3. —— **Th. Birt**, Die Buchrolle in der Kunst. Archäologisch-antiquarische Untersuchungen zum antiken Buchwesen. Leipzig, 1907, B. G. Teubner. ix, 352 pp.; 190 figs. 8vo. M. 12. —— **E. Bonnet**, Antiquités et monuments de l'Hérault. Montpellier, 1906, Ricard. 558 pp. 8vo. —— **A. de Brahm**, Visite au Musée des arts decoratifs. Paris, 1907, G. Tournier. 79 pp.

16mo. —— **Marguerite de Brieuvres**, La Broderie historique à travers les âges et les pays. Paris, 1907, Garnier frères. 95 figs. 18mo. 2 fr. — La Tapisserie. Historique de la tapisserie à travers les âges et les pays. Paris, 1907, Garnier frères. viii, 168 pp.; ill. 8vo. —— **S. Brinton**, Mantua (Berühmte Kunststätten). Leipzig, 1907, E. A. Seemann. viii, 184 pp.; 85 figs. 8vo. —— **A. Brüning**, Porzellan im Kunstgewerbemuseum (Handbücher der königl. Museen zu Berlin, XIII). Berlin, 1907, Reimer. iii, 230 pp.; 166 figs. 8vo. —— **H. Brunnhofer**, Oestliches Werden. Kulturaustausch und Handelsverkehr zwischen Orient und Okzident von der Urzeit bis zur Gegenwart. Neuere Essays. Leipzig, 1907, Koehler. viii, 437 pp. 8vo. M. 8.

A. Calvert, The Alhambra. Being a brief record of the Arabian conquest of the Peninsula with a particular account of the Mohammedan architecture and decoration. London, 1907, Lane. 536 pp.; ill. 4to. 42*s*. — Moorish Remains in Spain. Cordova, Seville, and Toledo. New York, 1907, Lane. 80 pls.; 400 figs. $15.00. —— **E. Camau**, La Provence à travers les siècles. Paris, 1907, Lechevalier. xii, 482 pp. 8vo. —— **G. Carotti**, Corso elementare della storia dell' arte. Vol. I. L'arte dell' evo antico. Milan, 1907, Hoepli. lv, 413 pp.; 590 figs. 32mo. 6.50 fr. —— **L. B. Ch. Carton**, Les fouilles d'el Kenissia (près Sousse). H. M. de Mathuisieulx, La Tripolitaine ancienne et moderne. H. Saladin, Les monuments de Ghirza (Tripolitaine) (Publications de l'Association historique de l'Afrique du Nord 5). Paris, 1906, E. Leroux. 90 pp. 8vo. —— **Catalogo della pregevole raccolta** di oggetti d'arte antica di proprietà del Prof. Ferdinando Del Prato. Perugia, 1907, Unione tipografica. 83 pp.; 8 pls. 8vo. —— **V. Chapot**, La colonne torse et le decor en hélice dans l'art antique. Paris, 1907, Leroux. 182 pp.; 210 figs. 8vo. —— **Les Chefs-d'œuvre du Musée des Arts decoratifs.** Paris, 1907, Vieux Paris artistique et pittoresque. 144 pls. 8vo. 40 fr. —— **Collection de la Comtesse R. de Béarn**, Décrite par W. Froehner. Fasc. 1 (pp. 1–28; figs.; pls. I–V); fasc. 2 (pp. 29–57; figs.; pls. VI–X). Paris, 1907 (privately printed). 4to. —— **B. Czobor and von Szalay**, Die kunsthistorischen Denkmäler Ungarns. 2 vols. Leipzig, 1907, Hiersemann. ill. 4to. M. 170.

N. Dawson, Goldsmiths' and Silversmiths' Work. London, 1907, Methuen. 288 pp.; ill. 8vo. 25*s*. —— **Delattre**, Un pèlerinage aux ruines de Carthage et au Musée Lavigerie. Carthage, 1906, 2 ed.; pl. —— **C. Diehl**, Palerme et Syracuse (Villes d'art célèbres). Paris, 1907, Laurens. 168 pp.; 129 figs. 4to. —— **E. Dillon**, Glass. New York, 1907, Putnam. xxviii, 374 pp. 4to. $6.75.

Alfred Emerson, Illustrated Catalogue of the Antiquities and Casts of Ancient Sculpture in the Elbridge G. Hall and Other Collections. Part I. Oriental and Early Greek Art. Pp. 1–106; portrait; plan; 25 pls.; 11 figs. Part II. Early Greek Art, continued. Pp. 107–237; plan; 6 pls.; 40 figs. Chicago, 1907, Art Institute of Chicago. 12mo.

E. Friedlein, Tempera und Temperateknik. Munich, 1907, Callwey. 107 pp. 8vo.

C. Geffroy, Les musées d'Europe: la sculpture au Louvre. Paris, 1906, Lamm. Pls. and figs. 8vo. —— **J. Germer-Durand**, Un musée palestinien. Notice sur le musée archéologique de Notre Dame de France à Jerusalem. 1907. 32 pp.; 63 figs. 8vo. —— **Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes.** Herausg. in Verbindung mit W. Behncke, M. Dreger, O. von Falke, etc., von G. Lehnert. Parts I and II. Berlin, 1907, Oldenbourg. Pp. 1–160; 5 pls.; figs. 8vo. Complete M. 40. —— **S. Di Giacomo**, Napoli (Italia artistica). Bergamo, 1907, Istit. ital. d' arti grafiche. 176 pp.; 192 figs. 8vo. —— **Die Gipsabgüsse** in der Skulpturenhalle zu Basel. I. Die antiken Bildwerke von J. J. Bernoulli. II. Die des Mittelalters und der Renaissance von R. Burckhardt. Basel, 1907, Helbing & Lichtenhahn. xiv, 176 pp.; 2 pls. 8vo. M. 2.

M. Haberlandt, Völkerschmuck, mit besonderer Berücksichtigung des

metallischen Schmuckes. Vienna, 1907, Gerlach & Wiedling. 22 pp.; 109 pls. 8vo. —— **H. R. Hall**, see **King**. —— **M. Hamilton**, Incubation, or the cure of disease in pagan temples and Christian churches. London, 1906, Simpkin & Co. iv, 227 pp. 8vo. 5*s*. —— **Handbook** of the Museum of Fine Arts, Boston. 2d edit. Boston, 1907. 324 pp.; 317 ill. 16mo. —— **E. Herzfeld**, Samarra. Aufnahmen und Untersuchungen zur islamischer Archäologie. Berlin, 1907, Behrend & Co. viii, 92 pp.; 7 pls.; map; figs. 8vo. —— **J. Hirsch**, Auktions-Katalog der bedeutenden Sammlung römischer und byzantinischer Münzen des Herrn Dr. F. Imhoff-Blumer in Winterthur. Munich, 1907, 151 pp.; 39 pls. M. 20. —— **W. von Hoerschelmann**, Die Entwicklung der altchinesischen Ornamentik. Leipzig, 1907, Voigtländer. 48 pp.; 32 pls.; figs. 8vo. M. 5.40. —— **E. Huber**, Le Hérapel. Les fouilles de 1881 à 1904. Strassburg, 1907, Fischbach.

Index of Archaeological Papers 1665–1890. Compiled by G. L. Gomme, F.S.A. London, 1907, Constable. iii, 910 pp. 8vo. —— **Internationale Bibliographie der Kunstwissenschaft**, herausg. von A. L. Jellinek. Vol. III for 1904. Berlin, 1907, B. Behr. vi, 366 pp. 8vo. M. 15.

H. Joly, Meisterwerke der Baukunst und des Kunstgewerbes aller Länder und Zeiten. Alphabetisch nach Orten herausgegeben. Spanien. Vol. II. Wittenberg, 1907, H. Joly. viii pp.; 120 pls. 8vo. M. 5. —— **H. L. Joly**, Legend in Japanese Art. London, 1907, Lane. 400 figs.; 16 pls. 4to. —— **D. Joseph**, Geschichte der Architektur Italiens von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. Leipzig, 1907, Baumgärtner. xviii, 550 pp.; 340 figs. 8vo. M. 20. —— **C. Jullian**, Histoire de la Gaule, 2 vols. Paris, Hachette, 1908. Vol. I, 530 pp.; Vol. II, 557 pp. 8vo.

J. Kabdebo, History of Architecture. Vol. I. Antiquity. Budapest, 1907, Nagel. 136 pp. 8vo. K. 3. [Hungarian.] —— **Keune**, Metz, seine Geschichte und Sammlungen. Metz, 1907. 290 pp.; plan. 8vo. —— **L. W. King** and **H. R. Hall**, Egypt and Western Asia in the light of recent discoveries. London, 1907, Society for Promoting Christian Knowledge. viii, 480 pp.; 100 pls. 4to. —— **T. Kirchberger**, Anfänge der Kunst und der Schrift (Führer zur Kunst). Esslingen, 1907, Neff, 49 pp.; pl.; 19 figs. 8vo. —— **Th. Kluge**, Die Darstellungen der Löwenjagd im Altertum. Berlin, 1906. 8vo. M. 2. — Beschreibung der in den Kirchenschätzen Hannovers und Sachsens befindlichen geschnittenen Steine. I. Heft: Die Geschnittenen Steine der Schatzkammer des Domes und der St. Magdalenenkirche zu Hildesheim. Hildesheim, 1907, Lax. 14 pp.; pl. 8vo. —— **G. Kropatschek**, De amuletorum apud antiquos usu capita duo. Greifswald, 1907. 72 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **A. Kuhn**, Kunst-Geschichte. Fasc. 39. Einsiedeln, 1907, Benziger & Co. M. 2. —— **Kunstwissenschaftliche Beiträge August Schmarsow gewidmet** zum 50. Semester seines akadem. Lehrtätigkeit von H. Weizsäcker, M. Semrau, A. Warburg, R. Kautzsch, O. Wulff, P. Schubring, J. von Schmidt, K. Simon, G. Graf Vitzthum, W. Niemeyer, W. Pinder. Leipzig, 1907, Hiersemann. vii, 179 pp.; ill. 8vo. M. 32. —— **S. Kuznezow**, Die Sepulkralmasken, ihr Gebrauch und Bedeutung. Kasan, 1906.

R. de Lasteyrie and **A. Vidier**, Bibliographie annuelle des travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés Savantes de la France (1903–1904). Vol. V, fasc. 2. Paris, 1907, Leroux. pp. 201–400. 4to. 2 fr. per fasc. —— **G. Lipparini**, Storia dell' arte, con prefazione di E. Panzacchi. Florence, 1907, Bartera. 460 pp.; ill. 16mo. —— **H. Löschhorn**, Leitfaden für den Unterricht in der Kunstgeschichte. Bielefeld, 1907, Velhagen & Klasing. iv, 136 pp. 8vo. M. 1.40. —— **The Louvre, Paris**. London, 1907, Cassel. 64 pp.; ill. 16mo. —— **E. Luckenbach** and **C. Adami**, L' arte nel mondo antico: Monumenti dell' Oriente classico, della Grecia, dell' Etruria e di Roma, scelti disposti ed illustrati. Bergamo, 1907, Istit. ital. d' arti grafiche. viii, 177 pp.; 10 pls. 4to. —— **H. Luckenbach**, Kunst und Geschichte. Teil I: Abbildungen zur Alten Geschichte. 6th Edit. enlarged. Munich and

Berlin, 1906, R. Oldenbourg. 112 pp. 8vo. M. 1.60.

Madonna Verona. Fasc. 1, 1907. (Quarterly publication of the Museo Civico at Verona.) —— **E. Manceri,** Taormina (Italia artistica). Bergamo, 1907, Istit. ital. d' arti grafiche. 118 pp.; ill. 8vo. fr. 3.50. —— **Manuel d'art musulman,** Egypte, Syrie, Afrique du Nord, Espagne, Sicile, Perse, Turkestan, Asie Mineure, Turquie d'Europe, Inde, Birmanie, Extrême-Orient. I. Architecture, par H. Saladin. II. Les Arts plastiques et industriels, par G. Migeon. Paris, 1907, Picard. xvi, 596, and lxxxiii, 477 pp.; ill. 8vo. fr. 30. —— **N. Marr,** Katalog des Museums zu Ani. Serie von Ani, No. 1. St. Petersburg, 1906; ill. —— **H. M. de Mathuisieulx,** see **Carton.** —— **Memnon,** Zeitschrift für die Kunst und Kulturgeschichte des Alten Orients, herausg. v. Reinhold Freih. von Lichtenberg. Leipzig, 1907, Haupt. 8vo. —— **Miscellanea di archeologia,** storia e filologia dedicata al Prof. Antonino Salinas, nel XL anniversario del suo insegnamento accademico. Palermo, 1907, Virzí. xv, 427 pp. portrait; 4 pls.; 63 figs. 8vo. L. 25. —— **A. Möller,** Die bedeutendsten Kunstwerke mit besonderer Berücksichtigung auf A. Zeehes Lehrbuch der Geschichte zusammengestellt und bildweise erläutert. Teil 1: Das Altertum. Laibach, 1906, Kleinmayr & Bamberg. ix, 123 pp.; ill. 8vo. M. 5. —— **A. Much,** Die Trugspiegelung orientalischer Kultur in den vorgeschichtlichen Zeitaltern Nord- u. Mittel-Europas. Jena, 1907, H. Costenoble. iv, 144 pp.; 50 figs. 8vo. —— **J. Müller-Horský,** see **Píč.** —— **S. Müller,** L'Europe préhistorique. Principes d'archéologie préhistorique. Traduit du danois par E. Philipot. [Chap. XIV: La civilisation mycénienne. pp. 71–87. Chap. XV: L'âge du bronze en Italie. pp. 88–95. Chap. XVIII: Les terramares de l'Italie du Nord. pp. 115–121. Chap. XIX: L'époque du Dipylon. pp. 122–128.] — Paris, 1907, Lamarre. 212 pp.; 160 figs. 8vo. —— **Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst.** Herausg. v. L. von Buerkel. I Halbjahrsband, 1907. Munich, Callwey. 8vo.

L. Nass, Curiosités médico-artistiques. Paris, 1907, Litr. mondiale. ii, 312 pp.; 253 figs. 8vo. —— **H. Nissen,** Orientation. Studien zur Geschichte der Religion. Heft 2. Berlin, 1907, Weidmann. iv, 109–260 pp. 8vo. M. 4.

T. Ortvay, The Food of prehistoric Man. Budapest, 1907, Akad. d. Wissenschaften (Abhandlungen d. histor. Klasse XXI, Bd. Nr. 5). 160 pp. 8vo. Kr. 3. [Hungarian.]

E. Philipot, see **S. Müller.** —— **J. L. Píč,** Die Urnengräber Böhmens. Aus dem Böhmischen übersetzt von Jos. Müller-Horský und J. V. Želísko. Leipzig, 1907, K. W. Hiersemann. xxii, 419 pp.; 100 pls.; 91 figs. 4to. —— **Ed. Piètte,** L'art pendant l'âge du renne. Album de 100 pl. dessinées par J. Pilloy. (Editor, Henri Fischer). Paris, 1907, Masson & Co. iv, 112 pp.; 100 pls.; with explanatory text. Folio. —— **X. Poli,** La Corse dans l'antiquité et dans le haut moyen âge. Des origines à l'expulsion des Sarrasins. Paris, 1907, Fontemoing. xi, 214 pp. 8vo.

Eugène de Radiscis, Guide du Musée Georges Ráth. Budapest, 1906, Franklin. 50 pp.; 21 figs. 8vo. —— **S. Reinach,** Apollo. An illustrated Manual of the History of Art throughout the Ages. Translated by Florence Simmonds. New ed. revised by the author. London, 1907, Heinemann. 368 pp.; 605 figs. 8vo. 6*s.* —— **L. Réthy,** Corpus nummorum Hungariae. II Bd. Budapest, 1907, Acad. of Sciences. 45 pp.; 28 pls. 8vo. K. 10. [Hungarian.] —— **E. Rodocanachi,** The Roman Capitol in ancient and modern times. Translated from the French by Fr. Lawton. London, 1907, Heinemann. Plan; 50 figs. 8vo. —— **J. Román y Calvet,** Los Nombres é Importancia Arqueológica de la Islas Pythiusas. Barcelona, 1906. viii, 342 pp.; 66 pls. 4to. —— **A. Rosenberg,** Geschichte des Kostümes. Bd. I. Berlin, 1907, E. Wasmuth. 4to. —— **G. B. Rossi,** L'arte dell' arazzo, con prefazione di Ugo Ojetti. Milan, 1907, Hoepli. xv, 239 pp.; ill. 16mo.

H. Saladin, see **Carton.** —— **A. Sambon,** Les verres antiques. Paris, 1907, Bureaux du "Musée." 52 pp.; 3 pls.; 102 figs. 8vo. —— **H. Sche-**

telig, The Cruciform Brooches of Norway. Cristiania, 1907, Cammermeyer. 152 pp.; 194 figs. 8vo. —— **R. Schneider**, Geschütze auf handschriftlichen Bildern. (Jb. der Gesellschaft f. lothringische Gesch. u. Altertumskunde, II, Ergänzungsheft.) Metz, 1907, Scriba. v, 71 pp.; 5 pls.; figs. 8vo. M. 3. — Rome. Complexité et harmonie. Paris, 1907, Hachette & Co. x, 334 pp. 8vo. 3.50 fr. —— **F. Simmonds**, see **Reinach**. —— **G. Sixt**, Aus Württembergs Vor- und Frühzeit. Herausgegeben von Elsbeth Sixt. Stuttgart, 1906, Kohlhammer. 8vo. M. 2. —— **W. Šmid**, Landesmuseum Rudolfinum in Laibach. Bericht für das Jahr 1906. Laibach, 1907. 49 pp.; 2 pls. 8vo. [Partial contents: pp. 9–13, Archäologische Abteilung. pp. 33–49, Die Keltenmünzen des Rudolfinums.] —— **W. Spemann**, Künstlerlexikon. Ein Handbuch für Künstler und Kunstfreunde, Fasc. 1 (complete in 20 fasc.). Stuttgart, 1907, Spemann. pp. 1–64. 8vo. —— **R. Ph. Spiers**, Architecture East and West: a collection of essays. London, 1905, Batsford. xviii, 269 pp.; 34 pls.; 116 figs. 8vo. —— **A. Springer**, Handbuch der Kunstgeschichte. I: Das Altertum. 8. Aufl., bearbeitet von Ad. Michaelis. Leipzig, 1907, E. A. Seemann. M. 9. —— **E. von Stern**, Die prämykenische Kultur in Süd Russland. Moscow, 1906. [Russian and German.] —— **Studien aus Kunst und Geschichte**, Friedrich Schneider zum siebzigsten Geburtstage gewidmet von seinen Freunden und Verehren. Freiburg, i. B., 1907, Herder; ill. 4to. M. 50. —— **Russell Sturgis**, A Short History of Architecture — Europe. (Rev. ed. of European Architecture: a Historical Study). New York, 1907, Macmillan. 8vo. —— **N. Sultanow**, Die allmählichen Veränderungen in der Kunst des alten Orients. St. Petersburg, 1906. 85 figs.

F. Winter, Die Kämme aller Zeiten, von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Eine Sammlung von Abbildungen mit erläuterndem Text. Leipzig, 1907, L. Degener. 12 pp.; 84 pls. M. 40. [Also with English and French text.]

A. Zacher, Rom als Kunststätte (Die Kunst, Bd. 18). 2. Aufl. Berlin, 1907, Bard, Marquardt & Co. 68 pp; 12 pls. 8vo. —— **Zeitschrift für Geschichte der Architektur**, herausg. von F. Hirsch, I Jahrgang, 1 Heft. Oktober, 1907 (monthly). Heidelberg, Winter. 32 pp.; ill. 4to. —— **J. V. Zelísko**, see **Píč**. —— **L. Zimmermann**, Additions to the ninth number of the *Corpus nummorum Hungariae*. Budapest, 1907, Hornyansky. 140 pp.; numerous illustrations. 8vo. K. 1.50. [Hungarian.]

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusir 1902–1904. I: Das Grabdenkmal des Königs Ne-User-Re von Ludw. Borchardt. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft, 7.) Leipzig, 1907, J. C. Hinrichs. 184 pp.; 24 plain and 4 colored pls.; 143 figs. 4to.

Fr. W. Frhr. von Bissing, Denkmäler ägyptischer Skulptur. München, 1906, F. Bruckmann. Lfg. 5 u. 6. Text 15 and 12 pp.; 12 and 14 figs.; pls. 46–70. Folio. — See **Catalogue Général**. —— **L. Borchardt**, see **Ausgrabungen**. —— **J. H. Breasted**, Ancient Records of Egypt. Vol. V, Indices. Chicago, 1907, The University of Chicago Press. 203 pp. $2.00.

J. Capart, Chambre funéraire de la sixième dynastie aux Musées Royaux du Cinquantenaire. Bruxelles, 1906, Vromant & Co. 26 pp.; 5 pls.; 12 figs. 4to. —— **H. Carter**, see **Theodore M. Davis' Excavations**. —— **Catalogue Général** des antiquités égyptiennes du Musée du Caire. XXIII: Statues de divinités. Par G. Daressy. Tom. 1. 2. XXIV: Statues et statuettes de rois et de particuliers. Par G. Legrain. Tome 1. Le Caire, 1906. 4to. XXV: Sculptors' studies and unfinished works. By C. C. Edgar. xii, 91 pp. M. 36. XXVI: Graeco-Egyptian coffins, masks and portraits. By C. C. Edgar. xix, 136 pp.; 48 pls. XXVII: Scarab-shaped seals. By P. E. Newberry. viii, 384 pp.; 22 pls. M. 41.60.

Le Caire, 1905–1906, Institut Français d'archéologie orientale. 4to. XXXIV: Steingefässe. Von Fr. W. von Bissing. Einleitung und Indices. Leipzig, 1907, K. W. Hiersemann. viii, xlvii pp.; 4 pls. M. 8.

G. Daressy, see **Catalogue Général.** —— **Theodore M. Davis' Excavations**, Bibân el Molûk. (2) The tomb of Jouiya and Touiyou. The finding of the tomb by Th. M. Davis. Notes on Jouiya and Touiyou by G. Maspero. Description of the objects found in the tomb by P. E. Newberry. Illustrations of the objects by H. Carter. London, 1907, A. Constable & Co. xxx, 48 pp.; 44 pls.; 6 figs. 4to. £2 2*s*. —— **A. Dedekind**, Geschichte der Kaiserlichen Sammlung altägyptischer Objekte in Wien. Vienna, 1907, W. Frick. 72 pp. 8vo.

C. C. Edgar, see **Catalogue Général.**

A. Gayet, La civilisation pharaonique. Paris, 1907, Plon. 8vo. — Missions du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts et du Musée Guimet. Fouilles de 1906–1907. Notice des objets recueillis à Antinoé et exposés au Musée Guimet du 23 mai au 23 juin 1907. Paris, 1907, E. Leroux. 45 pp. 8vo.

N. Hohlwein, Les Papyrus grecs d'Egypte. Besançon, 1907, Jacquin. 43 pp. 8vo.

Institut papyrologique de l'Université de Lille, Papyrus grecs de Lille. Publiés sous la direction de P. Jouguet avec la collaboration de P. Collart, J. Lesquier, M. Xoual. Tome I, fasc. 1. Paris, 1907, E. Leroux. 4to.

G. Lefebvre, Fragments d'un manuscrit de Ménandre. Le Caire, 1907, Institut français d'archéologie orientale. 8vo. —— **G. Legrain**, see **Catalogue Général.**

G. Maspero, Causeries d'Égypte. 1907, Paris, E. Guilmote. 328 pp. 8vo. — See **Theodore M. Davis' Excavations.**

Ed. Naville, The XIth Dynasty Temple at Deir el-Bahari. With chapters by H. R. Hall and E. R. Ayrton. (Memoir of the Egypt Exploration Fund. 28.) London, 1907. 4to. —— **P. E. Newberry**, see **Catalogue Général** and **Theodore M. Davis' Excavations.**

W. Otto, Die wirtschaftliche Lage und die Bildung der Priester im hellenistischen Ägypten. Breslau, 1907. 70 pp. 8vo.

Greek Papyri in the British Museum. Catalogue. Vol. III. Edited by F. G. Kenyon and H. J. Bell. London, 1907, H. Frowde. lxxiv, 388 pp.; 100 facsim. £2 2*s*. —— **W. M. Flinders Petrie**, Hyksos and Israelite cities. With chapters by J. G. Duncan. (British School of Archaeology in Egypt and Egyptian research account, 1906.) London, 1906, Office of School of Archaeology. 56 pp.; 40 pls. 4to. —— **G. Ch. Pier**, Egyptian Antiquities in the Pier Collection. Part I. Chicago, 1906, The University of Chicago Press. 22 pls. 4to. —— **H. Prinz**, Funde aus Naukratis. Beiträge zur Archäologie u. Wirtschaftsgeschichte des VII. und VI. Jahrh. v. Chr. Geb. Freiburg, 1906. 99 pp. 4to. [Dissertation.]

R. de Rustafjaell, Paleolithic Vessels of Egypt, or the earliest handiwork of man. London, 1907, Macmillan & Co. 22 pp. 8vo.

H. Schneider, Kultur und Denken der alten Ägypter. (Entwicklungsgeschichte der Menschheit. Bd. I.) Leipzig, 1907, R. Voigtländers Verlag. xxxvi, 564 pp.; map. 8vo. M. 12.50.

The Tebtunis Papyri. Part 2, edited by B. P. Grenfell and A. S. Hunt with the assistance of E. J. Goodspeed. (University of California Publications. Graeco-Roman Archaeology, Vol. II.) London, 1907, H. Frowde. xv, 485 pp.; 2 pls.; map. 8vo.

J. Wolf, Aus Inschriften und Papyren der Ptolemaierzeit. Feldkirch, 1907. 33 pp. 8vo. [Programme.]

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

Gertrude L. Bell, The Desert and the Sown. London, 1907, Heinemann. xvi, 307 pp.; ill. 8vo. —— **E. Brandenburg**, Über prähistorische Grotten in Phrygien. Marburg, 1906. 17 pp.; 28 figs. 4to. [Dissertation.]

C. Clermont-Ganneau, Recueil d'Ar-

chéologie Orientale, Vol. VIII, fasc. 2–5. Paris, 1907, Leroux. pp. 17–80; ill. 8vo. —— **F. and E. Cumont,** Studia pontica II: Voyage d'exploration archéologique dans le Pont et la Petite Armenie. Brussels, 1907, Lambertin. pp. 107–375; ill. 8vo.

P. Delitzsch, Mehr Licht. Die bedeutsamsten Ergebnisse der babylonisch-assyrischen Grabungen für Geschichte, Kultur und Religion. Ein Vortrag. Leipzig, 1907, J. C. Hinrichs'sche Buchh. 64 pp.; 50 figs. 8vo. M. 2. —— **R. Dussaud,** Les Arabes en Syrie avant l'Islam. Paris, 1907, Leroux. 178 pp.; 32 figs. 8vo.

E. Gallois, Asie Mineure et Syrie: Sites et Monuments. Paris, 1907, Guilmoto. 246 pp. 8vo.

R. Kiepert, Karte von Kleinasien in 24 Blatt. 1: 400,000. Blatt B III: Angora. 48.5 × 63 cm. Berlin, 1907, D. Reimer. M. 6.

E. Mahler, Babylonia and Assyria. Budapest, 1906, Akademie-Verlag. 370 pp.; pl.; 43 figs. 8vo. Kr. 4. [Hungarian.] —— **A. Musil,** Arabia Petraea. Topographischer Reisebericht. I: Moab. xxiii, 443 pp.; pl.; 190 figs. M. 15.60. II: Edom. xii, 343 pp.; map; 170 figs. M. 28.40. Vienna, 1907, A. Hölder. 8vo. —— Kuseir 'Amra. Herausg. v. d. K. Akademie der Wissenschaften, Bd. I. II. Vienna, 1907, k. k. Hof- und Staatsdruckerei. Bd. I; x, 248 pp.; map; 145 figs. Bd. II; 41 col. pls. 4to.

H. Winckler, Die babylonische Geisteskultur in ihren Beziehungen zur Kulturentwicklung der Menschheit (Wissenschaft und Bildung, No. 15). Leipzig, 1907, Quelle & Meyer. 152 pp. 8vo.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

E. Babelon, Traité des monnaies grecques et romaines. 2e partie: Description historique. Vol. I: Les monnaies Grecques, depuis les origines jusqu'aux guerres médiques. Album des planches, Partie I. Paris. 1907, E. Leroux. 1670 cols.; 85 pls. 4to. Fr. 40 and 30. —— **Fr. Behn,** Die Ficoronische Cista. Eine Archäologische Studie. Leipzig, 1907, B. G. Teubner. 84 pp.; 2 pls. 8vo. M. 3. [Dissertation.] —— **A. Béretta,** Les Cités mystérieuses de Strabon dans la région Cavare (Comtat Venaissin); l'Isaros et l'Isar. Lyon, 1906, Georg. 116 pp. 8vo.

M. Chvostov, Forschuugen zur Geschichte des Verkehrs im Zeitalter der hellenistischen Monarchien und des römischen Kaiserreiches. I: Geschichte des Osthandels des griech.-römischen Ägyptens. Kasan 1907. —— **Collection Strozzi,** Médailles Grecques et Romaines. Rome. 197 pp.; 21 pls. 8vo. —— **G. Cultrera,** Saggi sull' arte Ellenistica e Greco-Romana. I: La corrente Asiana. Roma, 1907, E. Loescher & Co. xlviii, 234 pp.; 8vo. Fr. 16.

R. Delbrück, Hellenistische Bauten in Latium. Herausg. mit Beihilfe des Eduard Gerhardstipendiums der Kgl. Preussischen Akademie der Wissenschaften. 1: Baubeschreibungen. Strassburg, 1907, K. J. Trübner. iv, 92 pp.; 20 pls.; 88 figs. 4to. M. 24. —— **Denkmäler der Malerei des Altertums.** Edited by P. Herrmann. I Series. Fasc. 2 and 3. Munich, 1907, Bruckmann. Each 10 pls., with Text. Folio. —— **Dictionnaire des antiquités grecques et romaines.** Sous la direction de Ch. Daremberg, Edm. Saglio, et Edm. Pottier. Paris, 1906, 1907, Hachette & Co. Fasc. 38–40 (Paries — Quorum bonorum). Pp. 337–808; 298 figs.

H. d'Espouy, Fragments d'architecture antique, d'aprés les relevés et restaurations des anciens Pensionnaires de l'Académie de France à Rome. IIe Serie. Fasc. 6, 7. Paris, 1906, Schmid. Folio.

J. de Flandreysy, Les Vénus gréco-romaines de la vallée du Rhône. Valence, 1906, Ceas & Fils. 78 pp.; ill. 8vo.

A. Gudemann, Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie. Leipzig, 1907, Teubner. vi, 224 pp. 8vo. M. 4.80.

Hirzel, Bericht über den archäologischen Pfingstferienkursus in Bonn u. Trier. Urach, 1906. [Programme.]

Katalog einer Sammlung griechischer und italischer Vasen sowie Antiquitäten aus dem Nachlasse des Freiherrn von Leesen auf Dominium Treben. Versteigerung zu Köln, den 18 und 19 Oktober 1907. 27 pp.; 6 pls. 4to. —— **O. Kern**, Die Entwicklung der klassischen Altertumswissenschaft an der Universität Rostock. Rede zur Eröffnung der Institute für Altertumskunde am 6. Nov. 1906, gehalten. Rostock, 1906. 14 pp. 8vo. —— **J. Kromeyer**, Antike Schlachtfelder in Griechenland. Bausteine zu einer antiken Kriegsgeschichte. Bd. II.; Die hellenistisch-römische Periode: Von Kynoskephalae bis Pharsalos. Berlin, 1907, Weidmann. xii, 452 pp.; 24 pls.; 2 plans. 8vo.

Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, herausg. von W. H. Roscher. Leipzig, 1906,1907, B. G. Teubner. Lfg. 53-56 (Pleiones-Psychagogos). Cols. 2561-3209; ill. 8vo. Each M. 2. —— **H. Luckenbach**, Archäologische Ergänzungen. Donaueschingen, 1907. 16 pp.; 16 figs. [Programme.]

J. St. Milne, Surgical Instruments in Greek and Roman Times. Oxford, 1907, Clarendon Press. 14*s*.

Paulys Real-Enzyklopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung. Herausg. v. G. Wissowa. Halbband 11: Ephoros-Eutychos. Stuttgart, 1907, J. B. Metzler. 1536 pp. 8vo. M. 15.

F. Ramorino, Mitologia classica illustrata. 2ª ed. Milan, 1906, U. Hoepli. xii, 338 pp.; ill. 8vo. L. 3. —— **D. M. Robinson**, Ancient Sinope. An historical account with a Prosopographia Sinopensis and an Appendix of Inscriptions. Baltimore, 1906. 8vo. $1.00.

Sammlung historischer Schulwandkarten, herausg. von A. Baldamus, gezeichnet von Ed. Gaebler. Abt. I, Nr. 1: E. Schwabe, Wandkarte zur Geschichte des Römischen Reichs. Nr. 2: E. Schwabe, Wandkarte zur Geschichte der Stadt Rom. Nr. 3: E. Schwabe, Germanien u. Gallien zur Römerzeit. Nr. 4: E. Schwabe, Die griechische Welt. Nr. 5: E. Schwabe, Italia. Leipzig, 1907, G. Lang. Each M. 22. —— **W. Schubart**, Das Buch bei den Griechen und Römern. Eine Studie aus der Berliner Papyrussammlung. (Handbücher der Kgl. Museen zu Berlin.) Berlin, 1907, G. Reimer. ii, 159 pp.; 14 figs. 8vo. M. 2.50. —— **E. Schwabe**, see **Sammlung historischer Schulwandkarten.** —— **H. Steuding**, Denkmäler antiker Kunst. Für das Gymnasium ausgewählt und in geschichtlicher Folge erläutert. 2 umgearbeitete Aufl. Leipzig, 1907, E. A. Seemann. 19.5×28 cm. 70 and 25 pp. M. 1.80. —— **Studies in the history and art** of the Eastern Provinces of the Roman Empire. Edited by W. M. Ramsay. London, 1906, Hodder & Stoughton. xiii, 391 pp. 8vo.

E. Wagner and **G. von Kobilinski**, Leitfaden der griechischen und römischen Altertümer für den Schulgebrauch. 3 verb. Aufl. besorgt von E. Wagner. 2 Vols. Berlin, 1907, Weidmann. 14 plans; 24 pls. 8vo.

GREEK

(Including also titles of works relating to pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

A. G. Amatucci, Hellas: disegno storico della cultura greca. Vol. II. Bari, 1907, G. Laterza & Figli. 345 pp. 8vo. L. 3. —— **Annual of the British School at Athens.** No. XII, session 1905-06. London, 1907, Macmillan & Co. xii, 523 pp.; 12 pls.; 167 figs. 4to. 25*s*. [R. M. Dawkins, Excavations at Palaikastro, V. — S. Xanthoudides, Cretan Kernoi. — J. P. Droop, Some Geometric Pottery from Crete. — F. H. Marshall, Tombs of Hellenic Date at Praesos. — J. L. Stokes, Stamped Pithos-Fragments from Cameiros. — J. P. Droop, Dipylon Vases from the Kynosarges Site. — A. C. B. Brown, Excavations at Schimatari and Dilisi in Boeotia. — H. J. W. Tillyard, Two Watch Towers in the Megarid. — G. Dickins, Damophon of Messene. — J. P. Droop, Messapian Inscriptions. — R. M. Dawkins,

A. J. B. Wace, Notes from the Sporades. — R. M. Dawkins, F. W. Hasluck, Inscriptions from Bizye. — F. W. Hasluck, A Roman Bridge on the Aesepus. — K. F. Frost, Boats on the Euphrates and Tigris. — F. W. Hasluck, Notes on Manuscripts in the British Museum relating to Levant Geography and Travel. — D. Mackenzie, Cretan Palaces and the Aegean Civilization, II. — R. Traquair, Laconia, The Mediaeval Fortresses. — R. C. Bosanquet and others, The Excavations at Sparta, 1906.] —— **Antiquités Crétoises.** Première série. Cinquante planches par G. Maraghiannis, texte de L. Pernier et G. Karo. Vienna, 1907, Phototypie V. Angerer. 10 pp.; 50 pls. M. 24. —— **'Α. Π. 'Αραβαντῖνος,** 'Ασκληπιὸς καὶ 'Ασκληπιεῖα. Athens, 1907, Beck & Barth. xviii, 221 pp.; many illus. 8vo. M. 8.

A. Brueckner, Lebensregeln auf Athenischen Hochzeitsgeschenken. (62. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) Berlin, 1907, G. Reimer. 18 pp.; 2 pls.; 6 figs. 8vo. —— **R. M. Burrows,** The Discoveries in Crete and their bearing on the history of ancient civilisation. London, 1907, J. Murray. xvi, 244 pp.; ill. 8vo.

A. Chudzinski, Tod und Totenkultus bei den alten Griechen. (Gymnasial-Bibliothek, 44.) Gütersloh, 1907, C. Bertelsmann. 83 pp. 8vo. M. 1.

A. Della Seta, La Genesi dello Scorcio nell' Arte Greca. Rome. 1907, Tip. dei Lincei. 124 pp.; 15 pls.; figs. 4to. fr. 13.50.

D. R. Farnell, The Cults of the Greek States. Vols. III and IV. Oxford, 1907, Clarendon Press. 393 and 454 pp.; pls. 8vo. —— **Fouilles de Delphes,** exécutées sous la direction de M. Homolle. IV: Sculpture. Pls. XXI, XXII, XXIII (triple plate in color); V: Petits bronzes; texte par M. Perdrizet. 1er fascicule. 96 pp.; 334 figs. 4to. —— **P. Friedländer,** Herakles. Sagengeschichtliche Untersuchungen. (Philologische Untersuchungen herausg. von A. Kiessling und U. v. Wilamowitz-Moellendorff, Heft 19.) Berlin, 1907, Weidmann. x, 185 pp. 8vo. M. 6.

W. Gang, Nereiden auf Seetieren. Jena, 1907. 53 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **J. Gröschl,** Dörpfelds Leukas-Ithaka Hypothese. Historisch und kritisch beleuchtet. Friedek i. Schl., 1907. 43 pp. 8vo. [Programme.] —— **H. Gropengiesser,** Die Gräber von Attika der vormykenischen und mykenischen Zeit. I. Heidelberg, 1907. 60 pp.; 9 figs. 8vo. [Dissertation.] —— **Jul. Gross,** Bericht über eine Fahrt nach Mykenae, Tiryns, Argos, Nauplia. Brassó [Kronstadt], 1907. Pp. 23–34; 5 figs. [Programme.]

A. E. Haigh, The Attic Theatre. A description of the stage and theatre of the Athenians and of the dramatic performances at Athens. 3d ed. revised and in part re-written by A. W. Pickard, Cambridge. Oxford, 1907, Clarendon Press. xv, 396 pp.; ill. 8vo. —— **W. L. Hare,** Die Religion der Griechen. Kurzer Abriss der Mythen, Theologie u. hauptsächlichsten philosophischen Lehren der alten Griechen. Autorisierte Uebers. von A. Führer. London and Leipzig, 1906, A. Owen & Co. —— **J. Helmbold,** Der Atlasmythus und Verwandtes. Mühlhausen i. E., 1906. 30 pp.; 9 pls. 8vo. [Programme.] —— **G. Hock,** Griechische Weihgebräuche. Munich, 1905. 133 pp. 8vo. [Dissertation.] —— **Th. Homolle,** see **Fouilles de Delphes.** —— **Fr. Hübler,** Zwei Reisen nach Griechenland und Kleinasien. Teil 2 (Schluss). Reichenberg, 1906. 128 pp. 8vo. [Programme.]

G. Karo, see **Antiquités Crétoises.** —— **W. Klein,** Geschichte der griechischen Kunst. Bd. III, Die Kunst der Diadochenzeit. Leipzig, 1907, Veit & Co. iii, 432 pp. 8vo. M. 12.

Philip S. Marden, Greece and the Aegean Islands. Boston, 1907, Houghton, Mifflin & Co. xiv, 386 pp.; 48 illustrations. 8vo. $3.00 net. —— **W. von Marées,** Karten von Leukas. Beiträge zur Frage Leukas-Ithaka. Karte 1–6 nebst Text. Berlin, 1907, I. Moser. 39 pp. 4to. M. 10. —— **P. Meyer,** Die Götterwelt Homers. Ilfeld, 1907. [Programme.] —— **Sándor Mezey,** Pausanias Olympiája az Asatások világában. Temesvár, 1907, H. Uhrmann. 89 pp.; pl. 8vo. —— **A. Mosso,** Escursioni nel Mediterraneo e gli scavi di Creta.

Milan, 1907, Treves. 290 pp.; 2 pls.; 187 figs. 4to. [English translation, The Palaces of Crete and their Builders. London, 1907.]

E. Neustadt, De Jove Cretico. Berlin, 1906. M. 1.50. [Dissertation.]

W. von Oettingen, Unter der Sonne Homers. Erlebnisse u. Bekenntnisse eines Dilettanten. Neue Ausgabe. Berlin, 1906, G. Grote. vii, 352 pp. 8vo. M. 3.

Pausaniae Graeciae Descriptio. Edidit, graeca emendavit, apparatum criticum adiecit H. Hitzig, Commentarium germanice scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt H. Hitzig et H. Bluemner. Vol. III, pars prior: lib. 8: Arcadica; lib. 9: Boeotica. Leipzig, 1907, O. R. Reisland. iv, 524 pp.; 3 pl. 8vo. M. 20. —— **P. Perdrizet**, see **Fouilles de Delphes.** —— **L. Pernier**, see **Antiquités Crétoises.** —— **D. Philios**, Ἐλευσίς· μυστήρια ἐρείπια καὶ μουσεῖον αὐτῆς. Athens, 1907, Sakellarios. 126 pp.; pl. 8vo. Dr. 2.50. —— **Fr. Preller**, Briefe und Studien aus Griechenland. Edited by E. Boden (Preface by P. Herrmann). Dresden, 1907, F. E. Boden. 34 pp.; 13 pls. 4to. M. 6.50. —— **Frz. Prix**, Athen. Bilder zur Veranschaulichung der topographischen Verhältnisse der alten Stadt und ihrer hervorragenden Denkmäler. Vienna, 1907, A. Pichlers Wwe. & Sohn. iii, 64 pp. 8vo. M. 1.70.

Ed. Moore Rankin, The Rôle of the μάγειροι in the Life of the Ancient Greeks. Chicago, 1907. vi, 92 pp. 8vo. —— **K. Regling**, Terina. (Programm zum Winckelmannsfeste der archäologischen Gesellschaft zu Berlin, 66.) Berlin, 1906, G. Reimer. 80 pp.; 3 pls.; 2 figs. 4to. —— **A. Rusch**, De Serapide et Iside in Graecia cultis. Berlin, 1906. [Dissertation.]

Thomas Day Seymour, Life in the Homeric Age. New York and London, 1907, Macmillan. xvi, 704 pp.; colored map; 5 pls.; 37 figs. 8vo. $4.00 net. —— **P. Stengel**, Zu den griechischen Sakralaltertümern. (From Novae symbolae Joachimicae, Bd. 2.) Halle, 1907, Buchh. d. Waisenhauses. 19 pp. 8vo. M. 0.50.

R. Thiele, Im Ionischen Kleinasien. Erlebnisse und Ergebnisse (Gymnasial-Bibliothek, 45). Gütersloh, 1907, C. Bertelsmann. 160 pp.; 5 maps; 32 figs. 8vo. —— **T. G. Tucker**, Life in Ancient Athens. London, 1907, Macmillan & Co. 8vo. 5*s.*

J. G. Vortselas, Φθιῶτις. Athens, 1907, Beck & Barth. 318 pp.; map. 8vo. M. 6. —— **Jul. Vürtheim**, De Aiacis origine, cultu, patria. Accedunt commentationes tres de Amazonibus, de Carneis, de Telegonia. Lugduni Batav., 1907, A. W. Sijthoff. 227 pp. 8vo. M. 6 50.

H. B. Walters, The Art of the Greeks. London, 1906, Methuen. 112 pls.; 18 figs. 8vo. 12*s.* 6*d.*

Heinr. Wolf, Die Religion der alten Griechen. (Gymnasial-Bibliothek. Heft 41.) Gütersloh, 1906, C. Bertelsmann. 108 pp. 8vo.

Jo. Zehetmaier, Die Arten der Leichenbergung in der vormykenischen Zeit Griechenlands. Jena, 1907. ii, 44 pp.; 2 figs. 8vo. [Dissertation.] —— **E. Ziebarth**, Kulturbilder aus griechischen Städten. (Aus Natur und Geisteswelt. Bd. 131.) Leipzig, 1907, B. G. Teubner. vi, 120 pp.; pl.; 22 figs. M. 1.

II. GREEK ARCHITECTURE

R. Frh. von Lichtenberg, Die ionische Säule als klassisches Bauglied rein hellenischem Geiste entwachsen. Ein Vortrag. Leipzig and New York, 1907, R. Haupt. 71 pp.; 69 figs. 8vo. M. 2.

G. Mair, Παντοῖα. (Contains: Ueber eine bautechnische Eigentümlichkeit der Mauer der Pergamos des Priamus.) Marburg a. D., 1907, W. Blauke's Nachf. 12 pp. 8vo. M. 0.50.

O. Puchstein, Die ionische Säule als klassisches Bauglied orientalischer Herkunft (Sendschriften der Deutschen Orient-Gesellschaft No. 4). Leipzig, 1907, J. C. Hinrichs. 55 pp.; 59 figs. 8vo. M. 1.50.

III. GREEK SCULPTURE

Margarete Bieber, Das Dresdner Schauspielerrelief. Ein Beitrag zur Geschichte des tragischen Kostüms und der griechischen Kunst. Bonn, 1907, Fr. Cohen. iii, 89 pp.; pl.; 19 figs. 8vo. M. 4.

M. Collignon, Scopas et Praxitèle. La sculpture grecque au IV^e^ siècle

jusqu'au temps d'Alexandre. [Les maîtres de l'art.] Paris, 1907, Librairie Plon, Plon-Nourrit & Cie. 175 pp.; 30 figs. on 26 pls. 12mo.

P. Kastriotis, Γλυπτὰ τοῦ ἐθνικοῦ μουσείου, Vol. I. Athens, 1907, Beck & Barth. M. 5. —— **R. Kekulé von Stradonitz,** Die griechische Skulptur. (Handbücher der königl. Museen zu Berlin.) 2d edition. Berlin, 1907, G. Reimer. iv, 394 pp.; 161 figs. M. 3.50. [For notice of first edition, see *A.J.A.* XI, p. 213.]

Μνημεῖα τῆς Ἑλλάδος. Monuments of Greece, published by the Greek Archaeological Society, Athens. Vol. I: Sculptures from the Acropolis Museum. (Βιβλιοθήκη τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας [4]) Ἐν Ἀθήναις, 1906, Π. Δ. Σακελλάριος. 120 pp.; 33 pls. 4to. M. 30.

Max Sauerlandt, Griechische Bildwerke. Düsseldorf & Leipzig, 1907, K. R. Langewiesche. xvi, 112, pp.; 140 figs. 4to. M. 1.80. —— **V. Staïs;** Guide illustré du Musée national d'Athènes. Marbres et bronzes. Athènes, 1907, Beck & Barth. xvi, 322 pp.; many ill. 8vo. M. 5.

IV. GREEK VASES AND PAINTING

A. Furtwängler and **K. Reichhold,** Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. II Serie, Lfg. 3 and 4. Munich, 1907, Bruckmann. Text; pp. 109–211; 4 pls.; figs. 4to. Pls. 81–100. Fol. Each Lfg. M. 40.

G. Nicole, Catalogue des vases Cypriotes du Musée d'Athènes. Geneva, 1907, Kündig. 42 pp. 8vo. Fr. 3.50. — Catalogue des vases Cypriotes du Musée de Constantinople. Geneva, 1907, Kündig. 43 pp. 8vo. Fr. 3.

Irene Weir, The Greek Painter's Art. Boston, 1906, Ginn & Co. —— **M. Wiegand,** Vasen; eine Vorlagensammlung aus alter Zeit. 34 pls. (35 × 25 cm.) with Text. Dresden, 1906. M. 24.

V. GREEK INSCRIPTIONS

E. Bauer, Untersuchungen zur Geographie und Geschichte der nordwestlichen Landschaften Griechenlands nach den delphischen Inschriften. Halle, 1907. 80 pp.; pls. 8vo. [Dissertation.]

A. Calderini, Di un' ara greca dedicatoria agli dei inferi esistente nel Museo Archeologico di Milano. Milan, 1907, Hoepli. 34 pp.; 2 pls. 8vo.

Königliche Museen zu Berlin. Inschriften von Priene. Unter Mitwirkung von C. Fredrich, H. v. Prott, H. Schrader, Th. Wiegand und H. Winnefeld herausg. von F. Frhr. Hiller von Gärtringen. Berlin, 1906, G. Reimer. xxiii, 312 pp.; 81 figs.; 3 pls. 4to. M. 25.

Wilh. Larfeld, Handbuch der griechischen Epigraphik. Vol. I: Einleitungs- und Hilfsdisziplinen. Die nichtattischen Inschriften. Leipzig, 1907, O. R. Reisland. viii, 604 pp.; 4 pls. 8vo. M. 38.

L. Ziehen, Leges Graecorum sacrae. Pars altera, Fasc. 1: Leges Graeciae et insularum. Leipzig, 1907, Teubner. 372 pp. 8vo. M. 12.

VI. GREEK COINS

Ö. Gohl, Dacian and Moesian Coins. Supplement to the Corpus der nordgriech. antiken Münzen. Budapest, 1906, Hornyánszky, 1906. 16 pp. 4to. [Hungarian.]

A. W. Hands, Common Greek coins. London, 1907, Spink & Son.

Die antiken Münzen Nord-Griechenlands. Unter Leitung von F. Imhoof-Blumer, herausg. v. d. kgl. Akademie der Wissenschaften. Vol. III: Die antiken Münzen von Makedonia und Paionia, bearb. von Hugo Gaebler. Abt. 1. Berlin, 1906, G. Reimer. vii, 196 pp.; 5 pls. 4to.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

T. Antonescu, Cetatea Sarmizegetusa reconstituita. Jassy, 1906, Goldner. L. 2.50. —— **Atti del Congresso** internazionale di scienze storiche (Roma, 1–9 Aprile, 1903). Vol. I: Parte generale. Roma, 1907. (Con-

tains: Inaugurazione della "Forma Urbis." Pp. 109–123; plan; 4 figs. Mostra di topografia romana. Pp. 129–132.)

C. Bailey, The Religion of ancient Rome. London, 1907, A. Constable. 113 pp. 8vo. 1*s.* — **A. Ballu**, Fouilles archéologiques d'Algérie en 1905. Paris, 1906, Impr. nationale. 43 pp.; pls. and figs. 8vo. — **M. Baudouin**, Découverte d'une nécropole gallo-romaine à puits funéraires à Apremont (Vendée). La Roche-sur-Yon, 1907, Ivonnet. 55 pp.; 11 figs. 8vo. — **M. Bencker**, Römische Funde in der Sammlung des historischen Vereins zu Günzburg. Günzburg, 1907. [Programme.] — **A. Blanchet**, Les enceintes Romaines de la Gaule. Étude sur l'origine d'un grand nombre de villes françaises. Paris, 1907, G. Leroux. ill. 8vo. fr. 15. — **H. Bolkestein**, De colonatu Romano ejusque origine. Amsterdam, 1906. 192 pp. 8vo. [Dissertation.] — **P. J. Ph. Bordy**, Carte archéologique et topographique des ruines de Carthage. Avec le concours de A. L. Delattre, C. E. G. Dolot et P. Gauckler. Paris, 1907, Service géographique de l'Armée. Scale 1 : 5000. Pls. 1–3.

R. Cagnat, Les bibliothèques municipales dans l'empire Romain. Paris, 1906, Klincksieck. fr. 2.10. — **R. Del Castillo y Quartiellers**, Die Augenheilkunde in der Römerzeit. Autorisirte Uebersetzung aus dem Spanischen von M. Neuburger. Leipzig & Vienna, 1907, F. Deuticke. vii, 137 pp.; 26 figs. 8vo. — **V. Cauchemé**, Description des fouilles archéologiques exécutées dans la forêt de Compiègne sous la direction de M. Albert de Roucy. 3e partie: Les cimetières gallo-romaine. Compiègne, 1906, Impr. du Progrès de l'Oise. Pp. 91–117; 10 pls. 4to. — **R. S. Conway**, see **Melandra Castle.** — **F. Cumont**, Les Religions orientales dans le paganisme romain. Paris, 1907, Leroux. fr. 3.50.

Edgar Duperrex, Trajan's Bridge over the Danube at Turnu-Severin. Attempt at a Reconstruction. Bucharest, 1907, F. Gobl. 39 pp. 8vo. [Roumanian.]

Leo Fink, Das Verhältnis der Aniobrücken zur mulvischen Brücke in Prokops Gotenkrieg. Berlin, 1907, R. Trenkel. 58 pp.; pl. 8vo. [Dissertation.] — **Daniel Fodor**, Porolissum and its Neighborhood. Zilah, 1907. 18 pp. 8vo. [Hungarian.] — **Fritz Frey**, Führer durch die Ruinen von Augusta Raurica. Herausg. unter Mitwirkung der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Liestal, 1907, Gebr. Lüdin. 91 pp.; 3 pls.; 21 figs. 8vo. M. 1.85.

Geschichte Wiens, Vol. I. 650 pp.; 34 pls.; 181 figs. [Contains: M. Much, Die Urzeit. Pp. 27–36; A. von Domaszewski, Wien zur Zeit der Römer. Pp. 37–41; F. Kenner, Die archäologischen Funde aus römischer Zeit. Pp. 42–159.] — **P. Goessler**, Das römische Rottweil. Hauptsächlich auf Grund der Ausgrabungen vom Herbst, 1906. Stuttgart, 1907, J. B. Metzler. 71 pp.; pl.; 3 plans; 16 figs. 4to. M. 2. — **A. Grenier**, Habitations gauloises et villas latines dans la cité des Médiométrices; Étude sur le développement de la civilisation gallo-romaine dans une province gauloise (Bibliothèque de l'École des hautes Études. Fasc. 157). Paris, 1906, Champion. 199 pp.; 13 pls. — **W. Gundel**, De stellarum appellatione et religione Romana. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. Bd. 3, Heft 2.) Giessen, 1907, A. Toepelmann. 160 pp. 8vo.

S. Heuberger, Eine Galavorstellung im römischen Amphitheater zu Vindonissa i. J. 298 n. Chr. Aarau, 1907, H. R. Sauerländer & Co. 28 pp. 8vo. — **Chr. Huelsen**, La pianta di Roma dell' Anonimo Einsidlense. Rome, 1907, Loescher. 6 pls.; 15 figs. Fr. 6. — La Roma antica di Ciriaco d'Ancona. Disegni inediti del secolo XV publ. ed ill. Rome, 1907, E. Loescher & Co. 48 pp.; 18 pls.; 31 figs. 4to. — See **H. Jordan.**

Heinr. Jacobi, Führer durch das Römerkastell Saalburg bei Homburg vor der Höhe. 3. Aufl. Homburg, 1907, Schudt. 48 pp.; 12 figs. 8vo. — **H. Jordan**, Topographie der Stadt Rom im Altertum. Bd. I, Abt. 3; bearbeitet von Ch. Huelsen. Berlin, 1907, Weidmann.

Karte des Römerkastelles Saalburg mit Umgebung. Photoalgraphisch bearbeitet in der Kartographischen Abteilung der Kgl. preussischen

Landesaufnahme. 1 : 2.500. 42.5 × 42.5 cm. In colors. Berlin, 1906, R. Eisenschmidt. M. 0.50. —— **F. Knoke**, Neue Beiträge zu einer Geschichte der Römerkriege in Deutschland. Berlin, 1907, Weidmann. 62 pp.; 2 pls. 8vo. M. 2.

A. Lacroix, Pompéi, Saint-Pierre, Ottajano. Paris, 1906. —— **U. Leoni and G. Staderini**, On the Appian Way. A Walk from Rome to Albano. Translated by E. Fitzmaurice. Rome, 1907, R. Bemporad. 235 pp.; 50 figs. 12mo. —— **Der obergermanisch-rätische Limes** des Römerreiches. Heidelberg, 1907, O. Petters. — Lfg. 28. No. 59 : Das Kastell Cannstadt. Nach der Untersuchung von Dr. Ernst Kapff, bearb. von Walt. Barthel. Pp. 1–76; 9 pls. — Lfg. 29. No. 70 : Das Kastell Gnotzheim (Eidam). Pp. 1–28; 4 pls. — Nr. 71: Das Kastell Gunzenhausen (Eidam). Pp. 1–6; pl. — No. 73 a: Das Kastell Böhming (Fr. Winkelmann). Pp. 1–16; 2 pls. — Lfg. 30. Das Kastell Köngen (A. Mettler). 62 pp.; 7 pls. 4to.

G. Macdonald and A. Park, The Roman Forts on the Bar Hill, Dumbartonshire. With a note on the architectural details by Th. Ross. Glasgow, 1906, J. Maclehose. xii, 150 pp.; 4 pls.; 54 figs. 8vo. 5*s*. —— **Melandra Castle**. Report of the Manchester and District Branch of the Classical Association for 1905. Edited by R. S. Conway. With an introduction by E. L. Hicks. Manchester, 1906, University Press. xvi, 167 pp. 5*s*. —— **Theod. Meyer**, Geschichte des römischen Arztestandes. Kiel, 1907. Graphische Kunstanstalt L. Handorff. 85 pp. 8vo. —— **B. Modestoy**, Introduction à l'histoire romaine. L'ethuologie préhistorique. Les influences civilisatrices à l'époque préromaine et les commencements de Rome. Traduit du russe par M. Delines. Paris, 1907, F. Alcan. 39 pls.; 30 figs. Fr. 15.

Max. Nistler, Zwei Probleme am römischen Limes in Österreich. Vienna, 1907. 15 pp. 8vo. [Programme.]

R. Oehler, Bilderatlas zu Cäsars Büchern de bello Gallico unter eingehender Berücksichtigung der commentarii de bello civili. 2. Aufl. Leipzig, 1907, Schmidt and Günther. 91 pp.; over 100 figs. and 11 maps. 8vo. M. 2.85.

Papers of the British School at Rome, Vol. IV. London, 1907, Macmillan & Co. xii, 296 pp.; 3 maps; 38 pls.; 9 figs. 4to. 31*s*. 6*d*. [T. Ashby, The Classical Topography of the Roman Campagna, III, The Via Latina, I. — S. J. A. Churchill, The Goldsmiths of Rome under Papal Authority. — A. J. B. Wace, Studies in Roman Historical Reliefs. — A. H. S. Yeames, An Ivory Statuette. — T. E. Peet, The Early Iron Age in South Italy.] —— **A. Park**, see **Macdonald**. —— **V. Pârvan**, Salsovia. Bucharest, 1906, C. Göbl. 44 pp. 8vo. —— **A. Pascale**, Pompei. Uses and customs to see intelligently Pompeian antiquities. Napoli, 1907, B. Pellerano. 88 pp. 8vo. L. 2. **P. D. Pasolini**, Die Säkularjahre. Eine historische Version. Aus dem Italienischen übersetzt von M. von Salis-Marschlins. Munich, 1906, G. Müller. 550 pp. 8vo. M. 10. —— **Frz. Passauer**, Die Saalburg und der Mithraskult. Frankfurt a. M., 1907, Mahlau & Waldschmidt. 43 pp.; 2 figs. 8vo. M. 0.60. —— **C. Patsch**, Zur Geschichte und Topographie von Narona (Schriften der Balkankommission. Antiquarische Abteilung 5). Vienna, 1907, A. Hölder. 118 cols.; 3 pls.; 66 figs. 4to. —— **M. B. Peaks**, The general, civil, and military administration of Noricum and Raetia. (The University of Chicago. Studies in classical philology. Vol. IV, pp. 161–230.) Chicago, 1907. [Dissertation.] —— **Frz. Perschinka**, Das alte Rom. Eine Geschichte und Beschreibung der Stadt in 88 Bildern mit erläuterndem Text. Vienna, 1907, A. Pichler's Wwe. & Sohn. 62 pp. 8vo. M. 1.70. —— **A. Pirro**, Le origini di Napoli. Studio storico-topografico. Parte 2 : Palepoli e Napoli. Salerno, 1906, Fratelli Jovane. 70 pp.; 2 pls. Plan. 8vo. —— **Mary W. Porter**, What Rome was built with. A description of the stones employed in ancient times for its building and decoration. London & Oxford, 1907, H. Frowde. viii, 116 pp. 8vo. $1.40. —— **O. Prein**, Aliso bei Oberaden. Neue Forschungen und Vermutungen. 2. Ausgabe mit einem

Nachtrage. Münster, i. W. 1907, Aschendorff. vii, 110 pp. 8vo. M. 1.50.

O. Richter, Beiträge zur römischen Topographie III. Berlin, 1907. 16 pp. 4to. [Programme.] —— **E. de Ruggiero,** Dizionario epigrafico di antichità Romane. Fasc. 94–97. (Curator rei publicae — Gratianus.) Rome, 1907, L. Pasqualucci. 8vo.

M. Schneidewin, Eine antike Instruktion an einen Verwaltungschef. Mit einer Einleitung über römische Provinzialverwaltung. Berlin, 1907, K. Curtius. xi, 125 pp. 8vo. M. 2.50. —— **E. Seyler,** Der Römerforschung Leistungen und Irrtümer. Nürnberg, 1907, Selbstverlag. 80 pp. 8vo. M. 0.50. —— **Th. Steinwender,** Die Marschordnung des römischen Heeres zur Zeit der Manipularstellung. Danzig, 1907, A. W. Kafemann. 42 pp.; pl.; 6 figs. 8vo. M. 0.80. —— **O. Szönyi,** The episcopal Lapidarium at Pécs (Fünfkirchen). Pécs, 1906, Lechner & Heverdle. 279 pp.; 262 figs. 8vo. K. 4. [Hungarian.]

G. Téglás, Limes Studies. (Abhandlungen der histor. Klasse der Ungar. Akademie d. Wissenschaften, Vol. XXI, No. 2). Budapest, 1906, Akademie-Verlag. 106 pp.; map; 11 figs. 8vo. Kr. 2.40. [Hungarian.] —— **G. Tomassetti,** Della Campagna romana: illustrazione delle vie Labicana e Prenestina. Rome, 1907, E. Loescher & Co. 238 pp. 8vo. L. 6. —— **J. Toutain,** Les cultes païens dans l'empire Romain. Première partie: Les provinces latines. Tome I: Les cultes officiels. Les cultes romains et Gréco-romains. (Bibliothèque de l'École des hautes Études. Sciences religieuses, Vol. 20.) Paris, 1907, E. Leroux. v, 473 pp. 8vo. Fr. 10. —— **C. Tschauschner,** Legionare Kriegsvexillationen von Claudius bis Hadrian. Breslau, 1907. 60 pp. 8vo. [Dissertation.]

J. van Wageningen, Scaenica Romana. Groningen, 1907, P. Noordhoff. iv, 67 pp. 8vo. M. 1.60. —— **H. van de Weerd,** Étude historique sur trois légions du Bas-Danube (V. Macedonica, XI. Claudia, I. Italica), suivie d'un aperçu général sur l'armée romaine de la province de Mésie inférieure sous le haut-empire. Louvain & Paris, 1905. 400 pp. —— **C. Winkler,** Der Cäsar-Ariovist'sche Kampfplatz. Colmar, 1907, Selbstverlag. 47 pp.; 8 maps; 2 plans. 8vo. M. 4. —— **Heinr. Wolf,** Die Religion der alten Römer (Gymnasial-Bibliothek, Heft 42). Gütersloh, 1907, C. Bertelsmann. 104 pp. 8vo. M. 1.50.

II. ROMAN SCULPTURE

G. B. Bellissima, Analisi archeologici dell' Arco di Traiano in Benevento. Aosta, 1906. 8vo. Fr. 1.

V. Dissel, Der Opferzug der Ara Pacis Augustae. Hamburg, 1907. 18 pp.; 3 pls. 4to. [Programme.]

E. Espérandieu, Recueil Général des Bas-Reliefs de la Gaule Romaine. I, Alpes Maritimes, Alpes Cottiennes, Corse, Narbonaise. Paris, 1907, Impr. Nationale. x, 489 pp.; many ill. 4to.

R. Gall, Zum Relief an römischen Grabsteinen. I. Pola, 1906. [Programme.]

Paul Király, The History of the Dacian War from the Reliefs on Trajan's Column. Déva, 1907, Laufer. 27 pp. 8vo. [Hungarian.]

Eugenie Sellers Strong, Roman Sculpture from Augustus to Constantine. London, 1907, Duckworth & Co. xvi, 408 pp.; 130 pls. 8vo. 11*s.*

III. ROMAN, ETC., VASES AND PAINTINGS

Album Terentianum picturas continens ex imagine phototypa Lugdunensi Terentii codd. Ambrosiani H., 75 et Parisini, 1899, sumptas et lithographice expressas. Praefatus et picturas latine interpretatus est J. van Wageningen. Groningen, 1907, P. Noordhoff Erben. LXXXVIII pp. Folio. M. 6.

Bibliothèque Nationale, Département des manuscrits. Comédies de Térence. Reproduction des 151 dessins du manuscrit latin 7899 de la Bibliothèque Nationale. Paris, 1907, Impr. Berthaud frères. 18 pp.; 151 pls. 8vo.

H. Coulon, Note sur les vases appelés biberons trouvés dans les sépultures d'enfants (époque gallo-romaine). Paris, 1906, E. Leroux. 17 pp. 8vo.

B. Nogara, Le nozze Aldobrandine, i paesaggi con scene dell' Odissea e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticana e nei musei pontifici (Collezioni

archeologiche, artistiche e numismatiche dei palazzi apostolici, Vol. 2). Milan, 1907, U. Hoepli. xv, 95 pp.; 53 pls. Folio.

J. van Wageningen, see **Album Terentianum**.

IV. ROMAN INSCRIPTIONS

Corpus Inscriptionum Latinarum, Vol. XIII, partis 2, fasc. 2: Inscriptiones Germaniae inferioris ed. A. Domaszewski. Miliaria Galliarum et Germaniarum edd. Th. Mommsen (†), O. Hirschfeld, A. Domaszewski. Berlin, 1907, G. Reimer. Pp. 31*–38*; 505–713. Folio. M. 23.

Fröhlich, Ein interessanter Stirnziegel der II. Legion von Vindonissa nebst einigen einleitenden Bemerkungen. Aarau, 1907, H. R. Sauerländer & Co. 20 pp.; 2 pls. 8vo. M. 1.

V. Leblond, Marque de verriers sur un barillet gallo-romain trouvé à Beauvais. Beauvais, 1907. 15 pp.; pl. 8vo.

Fr. Weege, Vasculorum Campanorum inscriptiones Italicae. Bonn, 1906. 24 pp. 8vo. [Dissertation.]

V. ROMAN COINS

K. Bissinger, Funde römischer Münzen im Grossherzogtum Baden. Verzeichnis 2. Karlsruhe, 1906, G. Braun. 4to.

Fr. Gnecchi, I tipi monetarii di Roma imperiale. Milan, 1907, U. Hoepli. viii, 119 pp.; 30 pls.

A. Merlin, Les revers monétaires de l'empereur Nerva. Paris, 1906, Fontemoing. 150 pp. 8vo.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

R. Anheisser, Altschweizerische Baukunst. Fasc. 3 and 4. Bern, 1907, Francke. M. 6. —— **Artistic Guide to Siena and its environs**. Florence, 1907, Soc. editr. fiorentina. Map; 37 figs. 16mo.

Die Bau- und Kunstdenkmäler im Regierungs-Bezirk Cassel. III Bd. Marburg, 1907, N. G. Elwert. viii, 112 pp.; 140 pls. M. 20. —— **Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens**. Bearb. v. P. Lehfeldt und G. Voss. Heft. 33, Herzogth. Sachsen-Coburg und Gotha. Landratsamt Coburg. Jena, 1907, G. Fischer. Pp. viii, 475–600; 37 pls.; 55 figs. 8vo. M. 9. —— **L. E. von Benesch**, Das Beleuchtungswesen vom Mittelalter bis zur Mitte des XIX Jahrhunderts aus Oesterreich-Ungarn, insbesondere aus den Alpenländern und den angrenzenden Gebieten der Nachbarstaaten. Vienna, 1907, Schwel. 32 pp.; 60 pls.; 35 figs. M. 42. —— **Berner Kunstdenkmäler**, III Bd. Fasc. 2 and 3. Bern, 1907, Wyss. M. 2.20 each. —— **J. Baschet**, Histoire de la peinture, École française (des origines au XVIII^e^ siècle). Paris, 1907, Lamm. 184 pp.; 37 figs. 8vo. —— **J. Braun**, Die liturgische Gewandung im Occident und Orient nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg i. B., 1907, Herder. xxiv, 797 pp.; 316 figs. 8vo. M. 30. —— **E. W. Bredt**, München als Kunststadt (Die Kunst). Berlin, 1907, Marquardt & Co. 150 pp.; 33 figs. 16mo. —— **British Museum**, Reproductions from Illuminated Manuscripts. Series II. Oxford, 1907, Clarendon Press. 50 pls. 4to. 5*s*. —— **R. Burns**, The Christ Face in Art. London, 1907, Duckworth. 274 pp.; 62 figs. 8vo.

N. Sentenach y Cabañas, La Pintura en Madrid desde sus origenes hasta el siglo XIX. Madrid, 1907, Bol. de la Soc. esp. de Excurs. 264 pp.; 23 pls.; 88 figs. 4to. —— **L. Callari**, I palazzi di Roma e le case di preggio storico ed artistico. Rome & Milan, 1907, Segati & Co. xii, 355 pp. 8vo. L. 3.50. —— **A. F. Calvert**, Seville. London, 1907, Lane. 162 pp.; ill. 8vo. 3*s*. 6*d*. —— **Calvert and Gallichau**, Cordova; a City of the Moors. 124 pp.; ill. 8vo. 3*s*. 6*d*. —— **Catalogue de la collection Rodolphe Kann**, Tableaux, I (95 pp. and pls.); II (83 pp. and pls.); Objets d'art. I. Moyen âge et Renaissance (69 pp. and pls.). II. XVIII^e^ siècle (110 pp. and pls.). Paris, 1907, Sedelmeyer (privately printed). Folio. —— **Catalogue of the Collection of Miniatures**, the prop-

erty of J. Pierpont Morgan. Compiled by G. C. Williamson. 2 vols. London, 1907. Privately printed at Chiswick Press. Folio. —— **Catalogue des tableaux**, sculptures, gravures et aquarelles exposés dans les galeries du musée de Caen, par G. Menegoz. Caen, 1907, Impr. Valin. xx, 105 pp. 18mo. —— **L. Cloquet**, L'Art monumental. Style latin. Burges, 1907, Desclée, de Brouwer & Co. 104 pp.; ill. 8vo. Fr. 4.50. —— **Maud Cruttwell**, Guide to the Paintings in the Florentine Galleries. A Critical Catalogue with quotations from Vasari. London, 1907, Dent. 324 pp.; ill. 12mo. 3*s.* 6*d.*

Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. Heft 30. Zittau (Stadt) von C. Gurlitt. Dresden, 1907. ii, 292 pp.; 8 pls.; figs. 8vo. M. 10. —— **C. Davenport**, Miniatures ancient and modern. London, 1907, Matthews. 186 pp.; ill. 16mo. —— **G. Dehio** and **G. von Bezold**, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. I Serie. Fasc. 3. Berlin, 1907, Wasmuth. 20 pls. M. 20. —— **Documents classés** de l'art dans les Pays-Bas du X^e^ au XIX^e^ siècle, recueillis par A. Weissmann . . . formant suite à l'ouvrage de feu J. J. van Ysendyck. Fasc. 9–12. Haarlem, 1907, Kleinmann. 49–72 pls. Folio. Each fasc. 3 fr. —— **G. Doublet**, Inventaire du trèsor de la cathedrale de Grasse en 1423. Paris, 1907, Imp. Nationale. 19 pp. 8vo.

A. Fairbairns, The Cathedrals of England and Wales. Vols. I–III. London, 1907, Dennis. ill. 4to. —— **F. von Feilchenfeld**, Die Meisterwerke der Baukunst in Portugal. Nach photographischen Aufnahmen. I Serie: Das Kloster "Dos Jeronymos" zu Belem. Leipzig, 1907, Hiersemann. 30 pls. M. 25. —— **J. Ficker**, Denkmäler der Elsässischen Altertums-Sammlung zu Strassburg i. E. Christliche Zeit. Strassburg i. E., 1907, L. Beust. Atlas in gr. fol. 2 color pls.; 46 pls. Text with illus. 4to. M. 30. **Fink**, Die Christus-Darstellung in der bildenden Kunst. Eine Kunstgeschichtliche Studie. Breslau, 1907, Aderholz. 48 pp. 8vo. M. 0.75. —— **M. Foloci-Pulignani**, Foligno (Italia artistica). Bergamo, 1907, Istit. ital. d'arti grafiche. 154 pp.; 165 figs. 8vo. —— **M. Fouquier**, Les Grands Chateaux de France. Pref. by P. de Nolhac. Vols. I and II. Paris, 1907, by the author. 245 pp.; ill. 4to. —— **J. de Foville**, Gènes (Villes d'art célèbres). Paris, 1907, Laurens. 152 pp.; 130 figs. 4to.

J. Gaulke, Religion und Kunst (Führer zur Kunst). Esslingen, 1907, Neff. 52 pp.; 8 pls. 8vo. —— **C. Gurlitt**, Die Baukunst Konstantinopels. 1. Lfg. Berlin, 1907, E. Wasmuth. To be completed in 6 parts with 25 pls. Each at M. 30.

Die Handschriften der grossherzoglichen badischen Hof- und Landerbibliothek in Karlsruhe. V: Die Reichenauer Handschriften, beschr. und erläutert v. A. Holder. I Band: Die Pergament-handschriften. Leipzig, 1907, Teubner. ix, 642 pp. 8vo. —— **H. Höhle**, Basilika und Zentralanlage. Leitideen der kirchlichen Planentwicklung von Konstantin dem Grossen bis zum Ausgang der Romantik. Aachen, 1907. 75 pp.; 10 pls. 8vo. —— **E. Hutton**, Florence and the Cities of Northern Tuscany, with Genoa. London, 1907, Methuen. viii, 436 pp.; 32 pls. 8vo.

Anna B. Jameson, Legends of the Madonna, as represented in the fine arts. New ed. London, 1907, Hutchinson. 508 pp.; ill. 12mo. 2*s.* 6*d.*

G. Kahn, Das Weib in der Karikatur Frankreichs. Fasc. 3–17. Stuttgart, 1907, H. Schmidt. Each fasc. M. 1. —— **A. Kleinclausz**, Dijon et Beaune (Les villes d'art célèbres.) Paris, 1907, Laurens. 168 pp.; 119 figs. 4to. Fr. 4. —— **Die Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern.** Herausg. v. G. Hager. VIII. R. Hoffmann & G. Hager, Bez.-Amt Vohenstrauss. vi, 140 pp.; map; 9 pls.; 99 figs. IX. F. Mader. Bez.-Amt Neustadt a. W.-N. vi, 172 pp.; map; 6 pls.; 13 figs. Munich, 1907, Oldenbourg, 8vo. Each M. 7.

W. Laaland, A Short Guide to Rouen, its monuments and environs, with historical introduction. Rouen, 1907, Lestrongaut. 128 pp.; ill. 18mo. —— **M. Labo**, La mostra di antica arte umbra a Perugia 1907.

Turin, 1907. 55 pp.; ill. 4to. —— **O. Leandro,** Manuale di storia dell' arte nell' era cristiana. Florence, 1907. 372 pp.; ill. 16mo. M. 5. —— **L. Leger,** Prague (Villes d'art célèbres). Paris, 1907, Laurens. 4to. Fr. 4 —— **O. von Leixner,** Der Holzbau in seiner Entwicklung und in seinen charakteristischen Typen. Vienna, 1907. vii, 168 pp.; 8 pls.; figs. 8vo. M. 8. —— **A. Lorenzoni,** Cadore (Italia artistica). Bergamo, 1907, Istit. ital. d' arti grafiche. 138 pp.; 122 figs. 8vo.

Les Monuments de Vérone, Padoue, Milan, Vicence. Paris, 1907, Guérinet. 51 pls. 4to. Fr. 15. —— **A. Muñoz,** Monumenti d'arte medievale e moderna. Vol. I. Fasc. 2–3. Rome, 1907, Danesi. Each fasc. 4 pls. Folio. —— **Musée d'Amsterdam,** Rijksmuseum. Buikslost, 1907, Schalekamp. 60 pls. Folio. Fr. 19.50. —— **Musée de la Haye,** Mauritshuis. Buikslost, 1907, Schalekamp. 12 pls. Folio. Fr. 6. —— **Les Quatre plus beaux Musées de Paris.** Ce qu'il faut voir aux musées du Louvre, du Luxembourg, de Cluny et Carnavalet. Paris, 1907, Laurens. 132 pp.; 3 plans; 80 figs. 8vo. Fr. 0.95. —— **R. Muther,** The History of Painting from the 4th to the early 19th century. Authorized English edition. Translated and edited with annotations by G. Kriehn. 2 vols. London and New York, 1907, Putnam. 424 and 390 pp. 8vo. 21*s.*

U. Nebbia, La Scultura nel Duomo di Milano. Milan, 1907, Hoepli. xviii 312 pp.; 384 figs. 4to. Fr. 85.

G. W. T. Omond, Brabant and East Flanders. London, 1907, A. and C. Black. viii, 120 pp.; 20 pls. 8vo. —— **H. Omont,** Nouvelles acquisitions du département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale pendant les années, 1905–1906. Inventaire sommaire. Paris, 1907, Leroux. 80 pp. 8vo.

O. Piper, Oesterreichische Burgen. 5. Teil. Vienna, 1907, Hölder. v, 226 pp.; 241 figs. 8vo. M. 7.20.

S. Reinach, Répertoire de peintures du moyen âge et de la renaissance. Vol. II. Paris, 1907, Leroux. iii, 813 pp.; 1200 figs. 16mo. Fr. 10. —— **E. Renard,** Köln (Berühmte Kunststätten). Leipzig, 1907, E. A. Seemann. viii, 214 pp.; 188 figs. 8vo. —— **M. Reymond,** Grenoble et Vienne (Villes d'art célèbres). Paris, 1907, Laurens. 156 pp.; 118 figs. 4to.

Marie Schuette, Der schwäbische Schnitzaltar. Strassburg, 1907, Heitz. xiv, 266 pp.; 82 pls. 8vo. —— **E. Schuster,** Die Burgen und Schlösser Badens. Fasc. 1 (complete in 14 fasc.). Karlsruhe, 1907, F. Gutsch. pp. 1–24; 6 pls. 8vo. M. 1. —— **La Sculpture decorative** à Venise, 2d series. Paris, 1907, Guérinet. 62 pls. 4to. Fr. 15. —— **B. de Sélincourt** and **M. S. Henderson,** Venice. New York, 1907, Dodd, Mead & Co. 194 pp.; ill. 8vo. $3.50. —— **F. Seymour,** Siena and her artists. London, 1907, Fisher Unwin. 222 pp.; 16 figs. 8vo. 6*s.* —— **W. Teignmouth Shore,** Canterbury. London, 1907, A. & C. Black. x, 122 pp.; 20 pls. 8vo. —— **Mrs. A. M. Smith,** Westminster Abbey, its Story and Associations. London, 1907, Cassell. 396 pp.; ill. 8vo.

Venise et ses Monuments, 2d series. Paris, 1907, Guérinet. 78 pls.; 4to. Fr. 20. —— **Beschreibendes Verzeichnis** der illuminierten Handschriften in Oesterreich. Herausg. v. F. Wickhoff. I Bd: H. J. Hermann, Illuminierte Handschriften in Tirol. xvi, 307 pp.; 23 pls.; 124 figs. M. 120. II Bd: H. Dietze: Illuminierte Handschriften in Salzburg. 113 pp.; 9 pls.; 40 figs. M. 40. III Bd: R. Eisler, Illuminierte Handschriften in Kärnten. 147 pp.; 9 pls.; figs. M. 50. Leipzig, 1907, Hiersemann. 4to. —— **Kritisches Verzeichnis** der Sammlung architektonischen Handzeichnungen der k. k. Hofbibliothek in Wien, von H. Egger. 1 Teil. Vienna, 1907, Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei. 78 pp.; 5 pls.; 20 figs. 4to. —— **P. Villari,** Studies in History and Criticism. New York, 1907, Scribner. 8vo. $3.75.

W. Waetzoldt, Die Kunst des Porträts. Leipzig, 1907, Hirt & Sohn. 470 pp.; 80 pls. M. 12. —— **Die Wartburg,** Vierzehn Monographieen. Leipzig, 1907, Hiersemann. xx, 743 pp.; 54 pls.; 706 figs. —— **A. von Wurzbach,** Niederländisches Künstler-Lexikon. Fasc. 11–12. Vienna, 1907, Halm & Co. M. 4.

A. Zacher, Venedig als Kunststätte.

Berlin, 1907, Marquardt. 83 pp.; ill. 8vo. M. 3.

II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL

A. Aubert, Die malerische Dekoration der San-Francesco-Kirche in Assisi. Ein Beitrag zur Lösung der Cimabue-Frage. Leipzig, 1907, Hiersemann. 149 pp.; 69 pls.; 80 figs. 8vo. M. 36.

A. de Baudot and **A. Perrault-Dabot**, Cathédrales de France. Fasc. 4. Paris, 1907, Laurens. 25 pls. 4to. —— **M. Bauer**, Der Bilderschmuck frühchristlicher Tonlampen. Greifswald, 1907, Abel. —— **Baron de Baye**, Antiquités franques trouveés en Bohême. Caen, 1907, Delesques. 10 pp.; pls. 8vo. —— **C. Bayet**, Giotto (Maitres de l'art). Paris, 1907, Libr. de l'art anc. et moderne. 170 pp.; 24 figs. 8vo. —— **P. Beaufils**, Notice sur l'application des ors dans les manuscrits enluminés du moyen âge. Versailles, 1907, impr. Aubert. 11 pp. 8vo. —— **E. Blochet**, Peintures de manuscrits arabes à types byzantins. Paris, 1907, Leroux. 31 pp.; ill. 8vo. —— **R. Borrmann**, Aufnahmen mittelalterlichen Wand- und Deckenmalereien in Deutschland. Unter Mitw. von H. Kolb und O. Vorländer. Bd. II. Fasc. 2. Berlin, 1907. 7 pls. Folio. M. 20. —— **L. Bréhier**, L'Église et l'Orient au moyen âge. Les Croisades. Paris, 1907, Lecoffre. xvi, 377 pp. 12mo. Fr. 3.50. —— **British Museum**, A guide to the mediaeval room and the specimens of mediaeval and later times in the gold ornament room. Oxford, 1907, University Press. ill. 8vo. 1*s.* 6*d.* —— **Edith A. Browne**, Great Buildings and How to enjoy them. Norman Architecture. New York, 1907, Macmillan. xvi, 137 pp.; ill. 8vo. $1.75. —— **T. F. Bumpus**, The Cathedrals and Churches of the Rhine and North Germany. New York, 1907. 356 pp.; ill. 12mo. $2.00.

F. Cabrol, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Fasc. 12 and 13, B.—Bassus. Paris, 1907, Letouzey & Ané. Cols. 1-608; many ill. 4to. —— **L. Champion**, Les chevaux et les cavaliers de la tapisserie de Bayeux. Caen, 1907, L. Jouan. Fr. 3.50. —— **P. Coquelle**, Les églises romanes du Pincerais (Répertoire d'art roman). Versailles, 1907, impr. Aubert. 20 pp. 8vo.

A. L. Delattre, Le culte de la Sainte Vierge en Afrique, d'après les monuments archéologiques. Lille & Paris, 1907, Desclée, de Brouwer & Co. xii, 243 pp.; il. 8vo. —— **L. Demaison**, La cathédrale carolingienne de Reims et ses transformations au XII^e^ siècle. Paris, 1907, impr. Nationale. 19 pp. 8vo. —— **C. Diehl**, Études Byzantines. Paris, 1907, Picard. viii, 437 pp.; 58 figs. 8vo. Fr. 10. —— **F. Digonnet**, Le Palais des Papes d'Avignon. Avignon, 1907, Seguin. 428 pp.; map; 7 pls. 8vo.

P. Eichholz, Das älteste deutsche Wohnhaus. Ein Steinbau des IX Jahrhunderts. Strassburg, 1907, Heitz. 50 pp. 8vo. M. 7.

J. Fastenau, Die romanische Steinplastik in Schwaben. Esslingen, 1907, Neff. v, 91 pp.; 82 figs. 8vo. —— **W. Fehse**, Der Ursprung der Totentänze mit einer Anhang: Der vierzeil. oberdeutsche Totentanztext, Codex Pal. No. 314, B., 79 a–80 b. Halle, 1907, Niemeyer. iv, 58 pp. 8vo. M. 1.60. —— **P. Franchi de' Cavalieri**, Il Menologio di Basilio II (Cod. Vatic. gr. 1613). Codices e Vaticanis selecti, vol. VIII. 2 vols. Turin, 1907, Fratelli Bocca. Vol. I: xxii, 125 pp. text; Vol. II: 450 pls. Folio. Fr. 400. —— **S. François**, La Façade de Notre Dame de Paris. Étude d'Art. Brussels, 1907, impr. Goossens. 63 pp.; 13 pls. 4to. Fr. 5.

H. von der Gabelentz, Die kirchliche Kunst im italienischen Mittelalter, Ihre Beziehungen zu Kultus und Glaubenslehre. Strassburg, 1907, Heitz. x, 305 pp. 8vo. —— **A. Gayet**, L'Art byzantin d'après les monuments de l'Italie, de l'Istrie et de la Dalmatie, relevés et dessinés par Ch. Errard. III: Ravenne et Pompose; Saint-Vitale et l'Abbaye des Bénédictins. Paris, 1907, Gaillard. 76 pp.; 30 pls. Folio. —— **A. Götze**, Gotische Schnallen (germanische Funde aus der Völkerwanderungszeit). Berlin, 1907, Wasmuth. 35 pp.; 15 pls.; 31 figs. 4to. M. 12. —— **K. Goldmann**, Die Ravennatischen Sarko-

phage. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 47.) Strassburg, 1906, J. H. E. Heitz. 60 pp.; 9 pls. 8vo. M. 5. —— **A. Gosset**, Églises ogivales a nef unique du midi. Reims, 1907, Menge. 5 pp.; plans. 8vo. —— **S. Guyer**, Die christlichen Denkmäler des ersten Jahrtausends in der Schweiz. Leipzig, 1907, Dieterich. xiii, 115 pp.; 31 figs. 8vo. M. 5.

R. Henning, Der Helm von Baldenheim und die verwandten Helme des frühen Mittelalters. Strassburg, 1907, K. J. Truebner. 92 pp.; 10 pls.; 36 figs. 8vo. M. 6. —— **D. G. Hesseling**, Essai sur la civilization byzantine. Trad. française par G. Schlumberger. Paris, 1907, Picard. vi, 381 pp. 12mo. Fr. 3.50. —— **G. Humann**, Die Beziehungen der Handschriftornamentik zur romanischen Baukunst. Strassburg, 1907, Heitz. 99 pp.; 96 figs. 8vo.

Ibn Gubayr, Viaggio in Spagna, Sicilia, Siria e Palestina, Mesopotamia, Arabia, Egitto, compiuto nel secolo XII. Prima traduzione, fatta sul originale arabo da C. Schiaparelli. Rome, 1907. xxvii, 412 pp. 8vo. M. 10.

F. Jubaru, Sainte Agnès d'après de nouvelles recherches. Paris, 1907, Dumoulin.

C. M. Kaufmann, Die Ausgrabung des Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste. II Bericht (June–November, 1906). Cairo, 1907, Diemer. 110 pp.; 7 pls.; 58 figs. 8vo. M. 7.50. —— **M. Kemmerich**, Die frühmittelalterliche Porträtmalerei in Deutschland bis zur Mitte des XIII Jahrhunderts. Munich, 1907, Callwey. 167 pp.; 38 figs. 8vo. M. 8. —— **P. Kupka**, Zur genesis der Totentänze. Stendal, 1907, E. Schulze. 24 pp. 8vo.

H. Leclercq, Manuel d'archéologie chrétienne depuis les origines jusqu'au VIII^e^ siècle. 2 vols. Paris, 1907, Letouzey. 599 and 681 pp. 8vo. Fr. 20. —— **Abbé Lelièvre**, Bayeux, la Cathédrale, les Églises, les vieilles Maisons, le Musée, la Tapisserie de la reine Mathilde. Bayeux, 1907, Deslandes. 48 pp.; map; ill. 16mo. —— **H. Lietzmann**, see **Wendland**. —— **G. B. Lugari**, Il culto di S. Pietro sul Gianicolo e il Libro pontificale ravennate. Rome, 1907, Guerra & Mirri. 2 pls.

A. Mäkelt, Mittelalterliche Landkirchen aus dem Entstehungsgebiete der Gotik. Berlin, 1907, Wasmuth. 8vo. —— **Herbert and Hester Marshall**, Cathedral Cities of France. New York, 1907, Dodd, Mead & Co. 282 pp.; 60 pls. 8vo. $3.50. —— **O. Marucchi**, Manuale di archeologia cristiana. Rome, 1907, Desclée, Lefebvre & Co. 402 pp. 8vo. L. 4. —— **A. Michel**, Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de A. Michel. Vol. II, part 2; l'Art Gothique. Paris, 1907, Colin. Pp. 523–1011; pls. 6–12; figs. 334–585. 8vo. Fr. 15. —— **K. Mohrmann** and **F. Eichwede**, Germanische Frühkunst. Fasc. 10–12 (last). Leipzig, 1907, Tauchnitz. 4to. —— **Die Mosaikkarte von Madeba**, Im Auftrage des Deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas, gezeichnet von Architekt P. Palmer in Jerusalem, herausg. u. erläutert von H. Guthe. I. Leipzig, 1906, Verlag des deutschen Vereins zur Erforschung Palästinas. —— **A. Muñoz**, Il codice purpureo di Rossano e il frammento sinopense. Rome, 1907, Danesi. 38 pp.; 23 pls.; 10 figs. Folio. Fr. 100.

C. Normand, Les Monuments et Souvenirs tchèques en France. I: Le Monument de Jean de Luxembourg, la Croix de Bôheme près de Crécy. Paris, 1907, Bureaux de l'Ami des Monuments et des Arts. 48 pp.; ill. 8vo.

F. Paukert, Die Zimmergotik in Deutsch-Tirol. Fasc. 9 (last). Leipzig, 1907, A. Seemann. 32 pls. with text. Folio. M. 12. —— **J. Pekár**, Byzantine Civilization. 2 Lectures. Budapest, 1907, Ranschburg. 72 pp. 8vo. H. 20. [Hungarian]. —— **Louise Pillion**, Les Soubassements des portraits latéraux de la cathédrale de Rouen, étude historique et iconographique sur un ensemble de bas-reliefs de la fin du XIII^e^ siècle. Pref. de André Michel. Paris, 1907, Picard. viii, 250 pp.; 69 figs. 8vo. Fr. 10. —— **Un Psautier provençal de 1265**. Frankfort, 1907, J. Baer. 19 pp.; 4 pls. 4to.

G. T. Rivoira, Le Origini della architettura lombarda e delle sue principali derivazioni nei paesi oltr' Alpe.

Vol. II. Rome, 1907, Loescher. xi, 700 pp.; 7 pls.; 652 figs. 8vo. Fr. 55. —— **C. Ruddy**, The Cathedrals of Northern Spain: their History and Architecture. London, 1907, Laurie. 398 pp.; ill. 8vo.

A. Saint Paul, Les Origines du Gothique flamboyant en France. Caen, 1907. 30 pp. 8vo. Fr. 1.50. —— **O. Sirén**, Giotto. En ledning vid studiet af reästarens verk. Stockholm, 1907, Ljus. viii, 159 pp.; 56 pls. 8vo. —— **D. Sladen**, Old St. Peter's and St. Peter's Crypt at Rome. London, 1907, Hurst. 94 pp. 8vo. 2*s*. 6*d*. —— **J. Strzygowski**, Kleinarmenische Miniaturmalerei. Die Miniaturen des Tübinger Evangeliars MA XIII. 1. Tübingen, 1907. pp. 18–43; 4 pls.; 11 figs. 4to. —— **G. Swarzenski**, Die illuminierten Bücher in Regensburg vom X. und XI. Jahrhunderten. Leipzig, 1907, Hiersemann. 33 pls.; 101 figs. M. 75.

L. Venturi, Le Origini della pittura veneziana, 1300–1500. Venice, 1907, Istit. veneto d'arti grafiche. 427 pp.; 120 pls. 8vo. Fr. 30. —— **Der Verduner Altar**, Ein Emailwerk des XII. Jahrhunderts im Stift Klosterneuburg bei Wien. Leipzig, 1907, Hiersemann. 55 pls. 4to. M. 45. —— **G. Graf Vitzthum**, Die Pariser Miniaturmalerei von der Zeit des heil. Ludwig bis zu Philipp von Valois und ihr Verhältnis zur Malerei im Nordwesteuropa. Leipzig, 1907, Quelle & Meyer. xii, 244 pp.; 50 pls. 8vo.

E. Walsdorf, Kirchlich figurale Bildhauerarbeiten. Meisterwerke christlicher Kunst des Mittelalters in Frankreich. Berlin, 1907, B. Hessling. 4 pp.; 60 pls. 4to. M. 48. —— **P. Wendland**, Die hellenistisch-römische Kultur in ihren Beziehungen zu Judentum und Christentum. Bilderanhang von H. Lietzmann (Handbuch zum Neuen Testament. Bd. 1, Teil 2). Tübingen, 1907, J. C. B. Mohr. 190 pp.; 12 pls.; 5 figs. 8vo. —— **J. Wittij**, Die altchristlichen Sculpturen im Museum der deutschen Nationalstiftung am Campo Santo in Rom. Rome, 1907. (Supplement to *Röm. Quart.*) 163 pp.; 6 pls.; figs. Folio.

III. RENAISSANCE

Aus Albrecht Dürers Kupferstichen (Hausschatz deutscher Kunst). Berlin, 1907, Fischer & Franke. 6 pp.; 17 pls. 4to. —— **L'Architecture et la Decoration** aux palais du Louvre et des Tuileries. 2 vols. Paris, 1907, Eggimann. 160 pls. Folio. Fr. 120.

R. van Bastelaer, Peter Brueghel l'Ancien, son œuvre et son temps. Fasc. 5 (last). Brussels, 1907, G. van Oest. Pp. 149–400; pls. 4to. —— **S. L. Bensusan**, Velasquez. London, 1907, Jack. 77 pp.; 8 pls. 8vo. —— **B. Berenson**, North Italian Painters of the Renaissance. New York, 1907, Putnam's Sons. ix, 341 pp.; pl. 16mo. —— **Laurence Binyon**, Catalogue of Drawings by British artists and artists of foreign origin working in Great Britain, preserved in the department of prints and drawings in the British Museum. Vol. IV (S–Z). London, 1907, printed by the Museum. iv, 382 pp. 8vo. 14*s*. —— **W. Bode** and **M. Marks**, Italian Bronze Statuettes of the Renaissance. Vol. I. London, 1907, Grevil. Folio. 25*s*. —— **J. de Bosschere**, Quentin Metsys (Grands Artistes des Pays-Bas). Brussels, 1907, G. van Oest. Fr. 3.50. —— **J. Braun**, Die belgischen Jesuitenkirchen. Ein Beitrag zur Geschichte des Kampfes zwischen Gotik und Renaissance. Freiburg i. B., 1907, Herder. xii, 208 pp.; 73 figs. 8vo. M. 4. —— **A. Bréal**, Rembrandt (1606–1669). Paris, 1907, Larousse. 78 pp.; 24 pls. 8vo. —— **A. Bredius**, Die Leidener Ausstellung von 1906 zu Rembrandts Erinnerung und Ehrung. Heliogr. Reproduktionen von 25 der angestellten Gemälde. In 5 fasc. Leipzig, 1907, Hiersemann. Each fasc. M. 45. —— **Breviarium Grimani** in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Vollständige photogr. Reproduction, herausg. durch D. Scato de Vries und S. Morpurgo. Vols. 7–8. Leyden, 1907, Sijthoff; Leipzig, Hiersemann; Paris, Delagrave. 131–135 pls. Folio. Each fasc. M. 200. —— **A. Brinckmann**, Die praktische Bedeutung der Ornamentische für die deutsche Frührenaissance. Strassburg, 1907, Heitz. x, 98 pp.; 25 pls. 8vo. —— **S. Brinton**, The Renaissance: its

Art and Life. Florence (1450–1550). London, 1907, Manzi, Joyant & Co. 4to. £10 10*s*. —— **B. Brown,** Rembrandt. London, 1907, Duckworth. 350 pp.; 46 figs. 4to. —— **G. Baldwin Brown,** see **Vasari.** —— **Lorinda M. Bryant,** Pictures and their Painters. New York, 1907, Lane. 8vo. $3.50. —— **F. Burger,** Francesco Laurana. Eine Studie zur italienischen Quattrocentosculptur. Strassburg, 1907, Heitz. 178 pp.; 37 pls.; 49 figs. — Studien zu Michelangelo. Strassburg, 1907, Heitz. 44 pp.; 6 pls.; 7 figs. 8vo. M. 3.

A. F. Calvert, The Escorial. An Historical and Descriptive Account of the Spanish Royal Palace, Monastery, and Mausoleum. London, 1907, Lane. 102 pp.; ill. 8vo. 3*s*. 6*d*. — Murillo. A Biography and Appreciation. London, 1907, Lane. 202 pp.; ill. 8vo. 3*s*. 6*d*. —— **A. Calvert** and **C. G. Hartley,** The Prado. A Description of the Principal Pictures in the Madrid Gallery. London, 1907, Lane. 166 pp.; pls. 8vo. 3*s*. 6*d*. —— **Les Chefs-d'œuvre de Memling.** Paris, 1907, Saarbach. 2 pp.; 30 figs. 16mo. —— **Timothy Cole,** Old Spanish Masters. With Historical Notes by C. H. Coffin. New York, 1907, Macmillan. 168 pp.; pls. 8vo. —— **Correggio,** Des Meisters Gemälde in 196 Abbildungen, Herausg. von G. Gronau. (Klassiker der Kunst.) Stuttgart, 1907. xlvi, 175 pp. —— **Aus Cranachs Holzschnitten,** Mit einer Einleitung v. B. Rüttenhauer (Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit). Berlin, 1907, Fischer & Franke. iv pp.; 17 pls. 8vo. M. 1.20. —— **Les Cuivres de Rembrandt,** Réimpression des planches originales, accompagnées d'un texte descriptif par Gersaint, Helle, et Glomy, auteur du premier catalogue de l'œuvre (1751). Paris, 1907, M. Bernard, A. Beaumont. iv pp.; 80 pls. Folio.

A. Dayot, La peinture anglaise de ses origines à nos jours. Paris, 1907, Laveur. 363 pp.; 25 pls.; 282 figs. 4to. —— **K. Domaing,** Die deutsche Medaille in künst. u. kunsthistorischer Hinsicht. Nach dem Bestande der Medaillensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses. Vienna, 1907, A. Schroll & Co. viii, 167 pp.; 100 pls.; figs. M. 63. —— **Drawings of Leonardo da Vinci,** Notice by Lewis Hind. London, 1907, Newnes. 18 pp.; 48 figs. 4to. —— **Drawings from the Old Masters,** 2d, 3d, and 4th Series. London, 1907, Gowans & Gray. Each 64 pp. and 60 figs. 16mo. Each 1*s*. —— **F. Dühlberg,** Frühholländer. III. Frühholländer in Italien. Fasc. 2. Haarlem, 1907, Kleinmann. 25 pls. M. 82.

Mela Escherich, Die Schule von Köln. Strassburg, 1907, Heitz. viii, 153 pp. 8vo. — **Prince d'Essling,** Études sur l'art de la gravure sur bois à Venise. Les livres à figures vénétiens de la fin du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^. Part I, Vol. I; Ouvrages imprimis de 1450 à 1490 et leurs éditions successives jusqu'à 1525. Paris, 1907, Leclerc. 509 pp.; pls. and figs. Folio. —— **Exposition de la Toison d'Or** à Bruges (Juin–Octobre 1907) Catalogue (284 pp.). Supplement consacré à la suite des Estampes, par H. Hymans. Brussels, 1907, G. van Oest. 26 pp. 8vo.

P. Fons, Le Décor du Quattrocento. Paris, 1907, Sansot. 48 pp. 18mo. —— **G. Frizzoni,** Le Gallerie dell' Accademia Carrara in Bergamo. Bergamo, 1907. 218 pp.; ill. 8vo. Fr. 6.50.

Die Galerien Europas. Fasc. 17–23 (each fasc. 8 pls. with notice and 8 pp. of preliminary text). Leipzig, 1907, E. A. Seemann. —— **P. Galibert,** Les Chefs-d'œuvre du Musée de Bordeaux. Bordeaux, 1907, Feret et fils. Fr. 27. —— **Le Gallerie d' Europa:** Dugentori produzioni a colori di capalavori degli antichi maestri. Fasc. 6–12 (each 6 pls. w. text). Bergamo, 1907, Istit. ital. d' arti grafiche. 4to. —— **E. Gebbardt,** Sandro Botticelli. Paris, 1907, Hachette. vi, 251 pp. 16mo. —— **W. Geiger,** Ex libris monografie. II Band. Leipzig, 1907, A. Roessler. vii pp.; 47 pls. 8vo. M. 15. —— **Gemälde-Galerie im Museum des Prado** zu Madrid. Text by Karl Voll. Fasc. 3–4 (each 6 pls. and 9–16 pp. of text). Munich, 1907, Hanfstaengl. 4to. Each fasc. M. 50. —— **G. Glück,** Niederländische Gemälde aus der Sammlung des Herrn Alexander Tritsch in Wien.

Vienna, 1907, Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst. 51 pp.; 25 pls.; 21 figs. Folio. —— **A. Goffin**, Thiéry Bouts (Grands Artistes des Pays-Bas). Brussels, 1907, G. van Oest. Fr. 3.50. —— **M. S. Gossart**, La Peinture de Diableries à la fin du moyen âge. Jérôme Bosch, le "faiyeur de Dyables" de Bois-le-Duc. Lille, 1907, Lib. centrale du Nord. 323 pp.; 10 pls. 8vo. Fr. 10. —— **O. Grautoff**, Die Gemäldesammlungen Münchens. Leipzig, 1907, Klinkhardt & Biermann. vi, 172 pp. 8vo. —— **R. Greeff**, Rembrandts Darstellungen der Tobiasheilung. Nebst Beiträgen zu Geschichte des Starstichs. Eine kulturhistor. Studie. Stuttgart, 1907, Einke. xi, 78 pp.; 14 pls.; 9 figs. 8vo. M. 6. —— **A. Grisebach**, Das deutsche Rathaus der Renaissance. Berlin,. 1907, E. Meyer. xi, 102 pp.; ill. 8vo. M. 6. —— **Grünewald-Mappe**, herausg. von Kunstwart. Mit Begleittexten von F. Avenarius und P. Schubring. Munich, 1907, Callwey. M. 2.50 —— **J. Guiffrey, and P. Marcel**, Inventaire général illustré des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles, École française. Vol. I. Paris, 1907, Libr. cent. d'art et d'architecture. 427 figs. 4to. Fr. 25.

Frans Hals der Ältere, Meisterbilder. Leipzig, 1907, Weicher. 66 pp.; 60 pls. 16mo. M. 0.80. —— **Handzeichnungen alter Meister** aus der Albertina und anderen Sammlungen. Herausg. von Jos. Meder. Vol. VI, Fasc. 11, 12; Vol. XII, Fasc. 1–4 (each 10 pls.). Vienna, 1907, F. Schenk. 4to. Each fasc. M. 3. —— **Handzeichnungen der holländischen und vlämischen Schule** im königl. Kupferstichkabinet zu Amsterdam. Herausg. von E. W. Moes. Fasc. 8–10 (last). Leipzig, 1907, Hiersemann. iii pp.; 30 pls. Each fasc. M. 34. —— **Handzeichnungen Michelagniolo Buonarroti**. Herausg. v. Prof. Dr. Karl Frey. Fasc. 1 (complete in 30 fasc.). Berlin, 1907, Bard. pp. 1–6; 10 pls. 4to. M. 6. —— **Handzeichnungen schweizerischer Meister** des 15–18 Jahrh. Im Auftrage der Kunst-commission unter Mitwirkung von Prof. D. Burckhardt und H. A. Schmid, herausg. von Dr. Paul Ganz. II Serie. Fasc. 4. Basel, 1907, Helbing & Lichtenhahn. 15 pp.; 15 pls. 4to. —— **A. Heins**, Une vue de Gand peinte par Hubert van Eyck. Essai d'identification de la vue de ville représentée sur le revers de deux volets du polyptique de l'Agneau mystique. Ghent, 1907, N. Heins. 61 pp.; ill. 8vo. Fr. 6. —— **E. W. Hessling**, Alt-Paris. Historische Bauten in Gesamtansichten und in ihren Einzelheiten. Photographische Aufnahmen nach der Natur mit illustr. Text. 2 Bd. Baudenkmäler der Frührenaissance sowie Studien über das Chateau de Gaillon und die Maison François I de Moret. Berlin, 1907, B. Hessling. iv, 40 pp.; 60 pls. Fol. M. 60. —— **O. Hoerth**, Das Abendmahl des Leonardo da Vinci. Ein Beitrag zur Frage seiner künstlerischen Rekonstruktion. Leipzig, 1907, Hiersemann. 290 pp.; 23 pls.; 25 figs. 8vo. —— **Hans Holbein der Jüngere**, Der Totentanz. Mit einer Einleitung von J. Springer. (Hausschatz deutscher Kunst der Vergangenheit.) Berlin, 1907, Fischer & Franke. xi, pp.; 40 pls. 8vo. M. 1.20.

I. G. Isola, Critica del Rinascimento. 2 vols. Leghorn, 1907. 887 pp. 16mo. M. 7.

E. Jacobsen, Sienische Meister des Trecento in der Gemäldegalerie zu Siena. Strassburg, 1907, Heitz. 56 pp.; 26 pls.; 55 figs. 8vo. M. 8. —— **R. Jacobsen**, Carel von Mander (1548–1606), dichter en prozaschrijver. Rotterdam, 1907, W. L. & J. Brusse. v, 259 pp. 8vo. Fr. 3.90.

H. Kervyn de Lettenhove, La Toison d'Or. Notes sur l'institution et l'histoire de l'ordre depuis l'année 1429 jusqu'à l'année 1559. Brussels, 1907, G. van Oest. 116 pp.; 42 pls. 4to. —— **F. Knapp**, Perugino (Künstler Monographien). Bielefeld, 1907, Velhagen & Klasing. 134 pp.; 110 figs. 8vo. M. 4.

P. Lacombe, Livres d'Heures imprimés au XV^e^ et au XVI^e^ siècle conservés dans les Bibliothèques publiques de Paris. Catalogue. Paris, 1907, Champion. lxxxiv, 439 pp. 8vo. —— **C. Lagomaggiore**, Spiriti e forme dell' arte raffaelesca. Padua, 1907. 88 pp.; 16mo. [Address.] —— **R. Lanciani**, The Golden Days of the Renaissance at Rome. From the Pontificate of Julius II to that

of Paul III. London, 1907, Constable. 354 pp.; ill. 8vo. —— **H. de Lavillatte,** Les Tapisseries de la Dame à la Licorne (Château de Boussac; Musée de Cluny). Paris, 1907, Émile-Paul. 35 pp.; figs. 8vo. —— **L. E. Lefrère,** Peintures décoratives du temps de Jean de Berry dans l'église Notre-Dame d'Etampes. Versailles, 1907, impr. Aubert. 8 pp. 8vo. —— **H. Lehmann,** Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. II Teil: Die monumentale Glasmalerei im 15. Jahrhundert. Part I: Zürich und die Innerschweiz; Bern, seine Landschaft und die Stadt Biel (Mitt. der antiq. Gesell.). Zürich, 1907, Fäsi & Beer. pp. 57–111; 7 pls.; 4 figs. M. 4. —— **E. Londi,** Alessio Baldovinetti, pittore fiorentino, con l' aggiunta dei suoi ricordi. Florence, 1907, Alfani & Venturi. 103 pp.; ill. 8vo. —— **J. Lord,** Michael Angelo. London, 1907, Humphreys. 63 pp. 16mo.

Louisa S. Maclehose, see **Vasari.** —— **F. Malaguzzi-Valeri,** I disegni della regia Pinacoteca di Brera. Milan, 1907. 19 pp.; 94 pls. 16mo. M. 3. —— **B. Marraé,** La Primavera del Botticelli; la Cantoria di Luca della Robbia e di Donatello; la Sepoltura di Lemmo Balducci; Opere d' arte dell' Arcispedale di S. Maria Nuova. Florence, 1907, Tipog. Domenica. viii, 80 pp.; 5 pls. 8vo. —— **Masterpieces of Velasquez.** London, 1907, Gowans & Gray. 64 pp.; ill. 16mo. —— **Die Meisterbilder der altniederländischen Maler.** Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach Hanfstaenglschen Orig.-Aufnahmen. Leipzig, 1907, Weicher. 71 pp.; 60 figs. 16mo. M. 0.80. —— **Meisterwerke des fürstlichen Lichtensteinischen Gemälde-galerie** in Wien. Berlin, 1907, Photogr. Gesellschaft. 48 pls.; table. Folio. —— **Michelagniolo Buonarroti,** Briefe. Uebers. von Karl Frey. Berlin, 1907, Bard. 345 pp.; 4 pls. 8vo. M. 4.50. —— **Michelangelo,** Gedichte und Briefe. Eine Auswahl herausg. von R. A. Guardini. Berlin, 1907, Pan-Verlag. viii, 169 pp.; portrait. 8vo. —— **W. Molsdorf,** Holzschnitte und Schrot-blätter aus der Königl. und Universitäts Bibliothek, Breslau. Strassburg, 1907, Heitz. 14 pp.; 13 pls.; fig. 8vo. M. 30. —— **Pol de Mont,** Pieter Breughel dit le vieux, l'homme et son œuvre. Fasc. 11. Haarlem, 1907, Kleinmann. Folio. Fr. 3.50. —— **Le Musée des Enluminures,** Édité sous les auspices de Pol de Mont. Fasc. 4–5; Le Livre d'Heures de Notre-Dame, dit de Hennessy, par J. Destrée. Haarlem, 1907, Kleinmann. 42 pls. Folio. —— **Die Museen,** Eine Wanderung durch die bedeutendsten Galerien. Kupferätzungen nach Original-Aufnahmen. Fasc. 1. (Complete in 24 fasc.) Berlin, 1907, Goens & Nau. 1 p.; pl. 4to. —— **R. Muther,** Leonardo da Vinci (Langham Series). London, 1907, Siegle, Hill & Co. 72 pp.; 9 figs. 16mo. M. 1.50.

Die National-Galerie in London. Vlämische, deutsche, und holländische Schule. Haarlem, 1907, Kleinmann. 32 pls. 4to. —— **M. C. Nieuwbarn,** Hans Memling. Fasc. 11 and 12. Haarlem, 1907, Kleinmann. Folio. Fr. 7.50.

L'Œuvre de Raphael. Paris, 1907, Fischbacher, 24 pp.; 207 figs. 8vo.

B. Patzak, Die Villa imperiale in Pesaro. Studien zur Kunstgeschichte der italienischen Renaissancevilla und ihrer Innendekoration (Die Renaissance und Barockvillen in Italien, Bd. III). Leipzig, 1907, Klinkhardt & Biermann. 500 pp.; 278 figs. M. 32.

C. Rauch, Die Trauts. Studien und Beiträge zur Geschichte der Nürnberger Malerei (Studien zur deutschen Kunstgeschichte). Strassburg, 1907, Heitz. viii, 116 pp.; 30 pls. 8vo. M. 10. —— **C. Ricci,** La Pinacoteca di Brera di Milano. Bergamo, 1907. 318 pp.; 30 pls. 4to. M. 50. —— **J. P. Richter,** A Descriptive Catalogue of Old Masters of the Italian School, belonging to Henry White Cannon, Villa Drecia, Fiesole. Florence, 1907, Seeber. 120 pp.; 2 pls. 12mo. —— **R. Rolland,** Vie de Michel-Ange. Paris, 1907, Hachette. 210 pp.; portrait. 16mo. —— **O. Roeder,** Michelangelo. Ein Beitrag zur Kenntnis seines Seelenlebens. Leipzig, 1907, Modernes Verlagsbureau. 94 pp. 8vo. M. 2.50. —— **L. Melano Rossi,** The Santuario of the Madonna di Vico. New York, 1907, Macmillan. ill. 4to. $6.50. —— **W. Rowlands,** Among the Great

Masters of Painting. London, 1907, Richards. 288 pp. 8vo. — **J. A. Rusconi, Sandro Botticelli.** Bergamo, 1907. 210 pp.; ill. 8vo. M. 7.

W. L. Schreiber, Holzschnitte des 15. Jahrh. in den fürstl. Fürstenbergischen Sammlungen zu Donaueschingen. Strassburg, 1907, Heitz. 14 pp.; 20 pls. M. 35. — Holzschnitte des 15. Jahrhunderts in der königl. Landesbibliothek zu Stuttgart. Strassburg, 1907, Heitz. 10 pp.; 7 pls. 4to. M. 25. — **P. Schubring,** Die Plastik Sienas in Quattrocento. Berlin, 1907, Grote. ix, 256 pp.; 143 figs. 8vo. — Rembrandt. Leipzig, 1907, Teubner. ii, 82 pp.; 50 figs. 8vo. — **H. W. Singer,** Dresden I. The Royal Picture Gallery. Trans. by M. Sampson (The Modern Cicerone). Stuttgart, 1907, Union. 157 pp.; 3 plans; 100 figs. 16mo. — **M. Spahn,** Michelangelo und die Sixtinische Kapelle. Berlin, 1907, Grote. viii, 238 pp.; pl.; 37 figs. 4to. — **Speculum humanae salvationis.** Kritische Ausgabe. Uebers. v. Jean Millot (1448). Mit Wiedergabe der Schlettstadter Handschrift, ferner sämtl. alten Mülhauser Glasmalereien, sowie einiger Scheiben aus Colmar, Weissenburg, etc., von J. Lutz und P. Perdrizet. I. Bd. Teil; II. Bd. 1. Teil (also in French edition). Leipzig, 1907, C. Beck. Price, complete, M. 64. — **Amy Steedman,** Knights of Art. Stories of Italian painters. London, 1907, Jack. 192 pp.; ill. 8vo.

Teniers der Jüngere, Meisterbilder. Leipzig, 1907, Weicher. 67 pp.; 60 pls. 16mo. M. 0.80. — **G. de Térey,** Catalogue des tableaux anciens du Musée des Beaux-Arts de Budapest. Budapest, 1907, Horyanszky. 219 pp.; 100 figs. 8vo. — **Tizian,** Meisterbilder. Leipzig, 1907, Weicher. 67 pp.; 60 pls. 16mo. M. 0.80.

M. Utrillo, José de Ribera, "El Españoleto." Barcelona, 1907. ill. 8vo.

J. C. Van Dyke, Studies in Pictures. An introduction to the famous galleries. London, 1907, Laurie. 150 pp.; ill. 8vo. 6*s*. — **Vasari** on Technique. Being the introduction to the three arts of design, architecture, sculpture, and painting, prefixed to Vasari's "Lives of the most Excellent Painters, Sculptors, and Architects." Now for the first time translated into English by Louisa S. Maclehose. Edited with Introduction and Notes by Professor G. Baldwin Brown. London, 1907, J. M. Dent & Co.; New York, E. P. Dutton & Co. xxiv, 328 pp.; 18 pls.; portrait; 11 figs. 8vo. — Stories of the Italian Artists. Arranged and translated by E. L. Seeley. London, 1907, Chatto. 338 pp.; ill. 8vo. — **Velasquez,** Meisterbilder. Eine Auswahl von 60 Reproduktionen grösstenteils nach Hanfstaenglschen Orig.-Aufnahmen. Leipzig, 1907, Weicher. 67 pp.; 50 figs. 16mo. 6*d*. — **H. Voss,** Der Ursprung Donaustiles. Ein Stück Entwickelungsgeschichte deutscher Malerei. Leipzig, 1907, Hiersemann. 223 pp.; 16 pls.; figs. 8vo. M. 18. — **P. Vulliaud,** De la conception idéologique et esthétique des dieux à l'époque de la Renaissance. Paris, 1907. Bibl. des Entretiens idéalistes. 37 pp. 16mo.

W. H. J. Weale, Hubert and Jan Van Eyck, their Life and Work. London, 1907, Lane. 99 figs.; 41 pls. 4to. — **H. Wendland,** Martin Schongauer als Kupferstecher. Berlin, 1907, E. Meyer. 130 pp.; 32 figs. M. 6. — **Werke alter Meister,** 100 Reproduktionen nach Originalen der königl. Gemälde-Galerie, Dresden. Dresden, 1907, Bentelspacher & Co. iv pp.; 100 pls. 4to. M. 5. — 30 Reproduktionen nach Originalen der königl. Gemälde-Galerie, Dresden. Dresden, 1907, Bentelspacher & Co. 32 pp.; 30 figs. 4to. M. 1.50. — **H. Wilm,** Ex libris, mit eine Einführung von H. Brandenburg. Frankfurt a. M., 1907, C. F. Schulz. 5 pp.; 30 pls. 8vo. M. 25. — **Wouwerman,** Meisterbilder. Eine Auswahl von 60 Reproduktionen nach F. Hanfstaengls Orig.-Aufnahmen. Leipzig, 1907, Weicher. 66 pp.; 60 figs. 16mo. — **A. Wurm,** Meister- und Schulerarbeit in Fra Angelicos Werk. Strassburg, 1907, Heitz. v, 54 pp.; 3 pls. 8vo. M. 4. — **Zeichnungen alter Meister** in Kupferstichkabinet des k. Museum zu Berlin. Fasc. 18–20 (each fasc., 16 pls.). Berlin, 1907, Grote. Folio. Each fasc. M. 15.